

Rúbrica Analítica para Evaluar Afiche de Objeto Tecnológico del Futuro

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el afiche realizado por estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Expresión Artística. Se valoran aspectos creativos, comunicativos y formales relacionados con la propuesta del objeto tecnológico, su claridad y presentación visual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Afiche de Objeto Tecnológico del Futuro

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el afiche realizado por estudiantes de educación media (15-17 años) en el área de Expresión Artística. Se valoran aspectos creativos, comunicativos y formales relacionados con la propuesta del objeto tecnológico, su claridad y presentación visual.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Originalidad del Objeto Tecnológico	Propuesta muy creativa, original y claramente imaginada para el futuro, destacándose en innovación.	Propuesta creativa y original, aunque con ideas menos desarrolladas o poco innovadoras.	Propuesta con creatividad limitada y poco original, con elementos poco claros o poco imaginativos.	Propuesta poco creativa, poco original y con escasa o ninguna relación con una idea futura clara.
Claridad en la Descripción y Funciones del Objeto	Se comprende perfectamente qué es, para qué sirve y sus funciones nuevas, sin ambigüedades.	Se entiende qué es y para qué sirve, pero la descripción de funciones nuevas es poco clara o incompleta.	La comprensión es parcial o confusa respecto a qué es el objeto y sus funciones nuevas.	No se entiende claramente qué es el objeto ni sus funciones nuevas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comunicación clara, ordenada y atractiva de la información	La información está presentada de manera muy clara, ordenada y atractiva, con textos e imágenes intencionales y bien integrados.	La información es clara y ordenada, con un uso adecuado de textos e imágenes, aunque con menor atractivo visual.	Información algo desordenada o poco clara, con textos e imágenes poco relacionados o intencionales.	Información confusa, desordenada o poco atractiva, sin uso intencionado de textos o imágenes.
Uso intencional de elementos visuales (dibujos, colores, formas, tipografía, espacio)	Utiliza de forma excelente los elementos visuales logrando una composición equilibrada y atractiva.	Uso adecuado de los elementos visuales, con composición equilibrada pero sin destacar.	Uso limitado o poco intencional de elementos visuales, con composición desequilibrada o poco armoniosa.	No utiliza o usa incorrectamente los elementos visuales, generando una composición desordenada.
Respeto de los márgenes de 2 cm alrededor de la página	Respeto completamente y de forma precisa los márgenes de 2 cm en todo el afiche.	Respeto los márgenes en la mayoría del afiche, con pequeñas inconsistencias.	Respeto los márgenes sólo en algunas partes, con varias inconsistencias visibles.	No respeta los márgenes o estos están ausentes en gran parte del afiche.
Entrega con nombre y apellido del estudiante	El trabajo incluye claramente el nombre y apellido del estudiante de forma visible.	El nombre y apellido están presentes pero poco visibles o legibles.	El nombre o apellido están incompletos o poco claros.	No incluye nombre ni apellido del estudiante.
Presentación limpia, ordenada y sin deterioros	El afiche está entregado limpio, ordenado y sin ningún tipo de deterioro.	El afiche está mayormente limpio y ordenado, con mínimos deterioros.	El afiche presenta varios deterioros o está poco ordenado, pero legible.	El afiche está sucio, desordenado o con deterioros que dificultan su comprensión.