

Rúbrica Analítica para Evaluar Sociodrama con Títeres sobre Aportes Científicos y Tecnológicos

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Química | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de un sociodrama con títeres que destaque los aportes de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en Química, integrando el uso de medidas de tendencia central y de dispersión para valorar su influencia en la sociedad actual. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sociodrama con Títeres sobre Aportes Científicos y Tecnológicos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y presentación de un sociodrama con títeres que destaque los aportes de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en Química, integrando el uso de medidas de tendencia central y de dispersión para valorar su influencia en la sociedad actual. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contenido Científico	Incluye aportes relevantes y precisos de varias mujeres y hombres destacados en la química, demostrando comprensión profunda del tema.	Presenta aportes de mujeres y hombres importantes con precisión y comprensión adecuada.	Muestra algunos aportes, pero con información incompleta o poco clara.	La información sobre los aportes es incorrecta, insuficiente o irrelevante.
Integración de Medidas Estadísticas	Utiliza correctamente medidas de tendencia central y de dispersión para analizar e interpretar la influencia de los aportes en la sociedad actual.	Incorpora medidas estadísticas con precisión aceptable para apoyar la valoración de los aportes.	Realiza uso básico o parcial de medidas estadísticas, con algunos errores o confusiones.	No utiliza o usa incorrectamente las medidas estadísticas en el sociodrama.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y Originalidad	El montaje es altamente creativo, con ideas originales y uso innovador de los títeres que capturan la atención y enriquecen el mensaje.	El montaje muestra creatividad y algunas ideas originales que complementan bien el tema.	El montaje es funcional, pero poco creativo o predecible en su desarrollo.	El montaje carece de creatividad y resulta poco atractivo o repetitivo.
Claridad y Organización del Sociodrama	La presentación es clara, bien estructurada y fácil de seguir, con transición fluida entre escenas.	La presentación es organizada y clara, aunque con pequeñas interrupciones en la fluidez.	La presentación presenta cierta desorganización o confusión en algunos momentos.	La presentación es desordenada y difícil de entender.
Uso y Manipulación de Títeres	Manipula los títeres con destreza y expresividad, facilitando la comunicación efectiva del mensaje.	Manipula los títeres adecuadamente, con expresividad moderada.	Manipulación básica de títeres con poca expresividad o control.	Manipulación deficiente que dificulta la comprensión del sociodrama.
Trabajo en Equipo	Coordina y colabora eficazmente con sus compañeros, demostrando excelente comunicación y apoyo mutuo.	Colabora bien con el equipo, con comunicación adecuada y participación equilibrada.	Participa en el equipo, aunque con comunicación o colaboración limitada.	No colabora o dificulta el trabajo en equipo.
Relación con la Influencia Social	Analiza y valora profundamente cómo los aportes científicos y tecnológicos impactan la sociedad actual, con ejemplos claros.	Explica adecuadamente la influencia social, con algunos ejemplos pertinentes.	Muestra comprensión limitada del impacto social o ejemplos poco claros.	No relaciona los aportes con su influencia en la sociedad.
Expresión Oral y Comunicación	Habla con claridad, buena entonación y volumen adecuado, logrando una comunicación efectiva durante la presentación.	Se expresa con claridad y volumen suficiente, con mínimas dificultades.	Presenta dificultades ocasionales en la expresión oral que afectan la comunicación.	Habla en voz baja, con poca claridad o inseguridad que impiden la comprensión.