

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso del Paréntesis y las Comillas en Relatos Folklóricos Nicaragüenses

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento, la construcción y la aplicación práctica del uso de paréntesis y comillas en la redacción de relatos folklóricos nicaragüenses, con un enfoque en la ortografía y la participación activa en actividades grupales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso del Paréntesis y las Comillas en Relatos Folklóricos Nicaragüenses

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento, la construcción y la aplicación práctica del uso de paréntesis y comillas en la redacción de relatos folklóricos nicaragüenses, con un enfoque en la ortografía y la participación activa en actividades grupales.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3.1 Reconocimiento de reglas ortográficas del uso del paréntesis	Identifica correctamente todas las reglas ortográficas del paréntesis en relatos folklóricos, demostrando comprensión profunda.	Reconoce la mayoría de las reglas ortográficas del paréntesis con algunos detalles menores incorrectos.	Reconoce algunas reglas básicas del paréntesis, pero con confusiones o errores frecuentes.	No identifica ni comprende las reglas ortográficas del uso del paréntesis en relatos.
3.2 Reconocimiento de reglas ortográficas del uso de las comillas	Identifica correctamente todas las reglas ortográficas del uso de comillas en relatos folklóricos, mostrando comprensión clara.	Reconoce la mayoría de las reglas del uso de comillas, con pocos errores.	Reconoce algunas reglas básicas del uso de comillas, pero con errores frecuentes o malinterpretaciones.	No reconoce ni comprende las reglas del uso de comillas en relatos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Construcción de oraciones con paréntesis en relatos folklóricos	Construye oraciones complejas y correctas usando paréntesis adecuadamente para enriquecer el relato.	Construye oraciones que usan paréntesis correctamente, aunque con menor complejidad o variedad.	Construye oraciones con paréntesis, pero con errores ortográficos o uso limitado.	No utiliza paréntesis o los usa incorrectamente en la construcción de oraciones.
Construcción de oraciones con comillas en relatos folklóricos	Construye oraciones con comillas de forma correcta y efectiva, destacando diálogos o citas con precisión.	Usa correctamente comillas en la mayoría de las oraciones, aunque con algunos errores menores.	Usa comillas en oraciones, pero con errores ortográficos frecuentes o uso inadecuado.	No utiliza comillas o las usa incorrectamente en las oraciones.
Aplicación activa de reglas ortográficas en actividades grupales	Aplica consistentemente las reglas del paréntesis y las comillas durante la participación activa y colaborativa en grupo.	Aplica las reglas ortográficas en la mayoría de sus intervenciones grupales con buena participación.	Aplica las reglas de manera esporádica y su participación grupal es limitada.	No aplica las reglas ni participa activamente en las actividades grupales.
Precisión ortográfica general en relatos folklóricos	Presenta relatos con uso preciso y correcto de paréntesis y comillas sin errores ortográficos.	Relatos con pocos errores ortográficos en el uso del paréntesis y comillas que no afectan la comprensión.	Relatos con varios errores ortográficos que dificultan la lectura pero permiten entender el mensaje.	Relatos con múltiples errores ortográficos que impiden la comprensión del uso del paréntesis y comillas.
Creatividad y adecuación en el uso de paréntesis y comillas	Usa paréntesis y comillas de manera creativa y adecuada para mejorar la expresión y el estilo del relato.	Usa adecuadamente paréntesis y comillas, aunque con poca variedad o creatividad.	Usa de forma limitada y poco adecuada los paréntesis y comillas, afectando la expresividad.	No demuestra creatividad ni adecuación en el uso de estos signos ortográficos.