

# Rúbrica de Observación para Evaluación de Exposición

## Grupal - Ingeniería de Sistemas

Rúbrica de Observación | Ingeniería | Ingeniería de sistemas | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición grupal de estudiantes de ingeniería de sistemas, enfocándose en el dominio del tema, porte y presencia, así como la organización e integración del equipo. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

### Rúbrica

# Rúbrica de Observación para Evaluación de Exposición

## Grupal - Ingeniería de Sistemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición grupal de estudiantes de ingeniería de sistemas, enfocándose en el dominio del tema, porte y presencia, así como la organización e integración del equipo. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

| Criterio                    | Descripción                                                                          | Puntaje 1<br>(Muy Pobre)                                      | Puntaje 3<br>(Aceptable)                                                       | Puntaje 5<br>(Excelente)                                                   | Peso |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|
| Explicación sin lectura     | El alumno explica el tema con sus propias palabras sin leer diapositivas ni fichas.  | Lee todo o casi todo el contenido, sin dominio real del tema. | Explica algunas ideas propias pero recurre a la lectura en partes importantes. | Habla siempre con sus palabras, demostrando total comprensión y confianza. | 40%  |
| Seguridad al responder      | Responde con claridad y argumentos a las preguntas del docente tras la presentación. | No responde o lo hace con inseguridad y sin fundamentos.      | Responde con dudas o argumentos poco claros.                                   | Responde con confianza, claridad y argumentos sólidos.                     | 40%  |
| Postura y lenguaje corporal | Mantiene postura erguida, evita apoyarse y proyecta seguridad física ante el grupo.  | Postura relajada o apoyada, sin presencia física segura.      | Postura generalmente adecuada con pequeños momentos de apoyo o inseguridad.    | Postura siempre erguida y confiada, sin apoyos inapropiados.               | 30%  |

| <b>Criterio</b>            | <b>Descripción</b>                                                                                | <b>Puntaje 1<br/>(Muy Pobre)</b>                                                       | <b>Puntaje 3<br/>(Aceptable)</b>                                          | <b>Puntaje 5<br/>(Excelente)</b>                                                      | <b>Peso</b> |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Tono y volumen de voz      | Volumen audible, dicción clara y lenguaje formal sin muletillas o modismos.                       | Voz baja o inaudible, dicción deficiente, uso excesivo de muletillas o modismos.       | Volumen y dicción aceptables, con algunos muletillas o lenguaje informal. | Voz clara, audible y lenguaje formal constante sin muletillas.                        | 30%         |
| Contacto visual y seriedad | Mira a la audiencia (no a la pantalla) y mantiene actitud profesional durante toda la exposición. | Evita contacto visual, mira frecuentemente la pantalla o al suelo, actitud poco seria. | Contacto visual intermitente y actitud generalmente profesional.          | Contacto visual constante y actitud seria y profesional durante toda la presentación. | 30%         |
| Participación equitativa   | Cada integrante expone una parte sustancial del tema, sin intervenciones breves o superficiales.  | La mayoría del grupo no participa o sus intervenciones son muy breves.                 | Algunos miembros presentan partes importantes, otros intervienen poco.    | Todos los integrantes presentan partes relevantes y con profundidad.                  | 20%         |
| Fluidez y coordinación     | Las transiciones entre expositores son naturales y el grupo muestra buena coordinación.           | Transiciones forzadas o confusas, falta de coordinación evidente.                      | Transiciones aceptables con algunos momentos de desorden o pausa.         | Transiciones muy fluidas y coordinación excelente entre integrantes.                  | 20%         |