

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre la Importancia de Escuchar, Dialogar e Intercambiar Opiniones

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso de creación de un cómic que promueve la escucha activa, el diálogo respetuoso y el intercambio de opiniones. Se valoran aspectos de comprensión, organización, expresión escrita, creatividad y respeto en la comunicación, dirigidos a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre la Importancia de Escuchar, Dialogar e Intercambiar Opiniones

Esta rúbrica evalúa el proceso de creación de un cómic que promueve la escucha activa, el diálogo respetuoso y el intercambio de opiniones. Se valoran aspectos de comprensión, organización, expresión escrita, creatividad y respeto en la comunicación, dirigidos a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (5 puntos)	Sobresaliente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Comprensión del tema	Demuestra una comprensión profunda y clara de la importancia de escuchar, dialogar e intercambiar opiniones respetuosamente.	Comprende bien el tema y lo representa claramente en el cómic.	Muestra comprensión adecuada con algunos detalles relevantes sobre el tema.	Comprende el tema de forma limitada; el mensaje es poco claro o incompleto.	No demuestra comprensión del tema ni lo refleja en el cómic.
Organización de la información	La historia está organizada de manera lógica, con secuencia clara y coherente en cada viñeta.	Organiza la información correctamente aunque con leve falta de coherencia en algunas partes.	La organización es aceptable pero con algunas inconsistencias en la secuencia.	Presenta desorden en la estructura, dificultando la comprensión del mensaje.	No hay organización aparente; la historia es confusa o incoherente.

Criterios	Excelente (5 puntos)	Sobresaliente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Claridad en la expresión escrita	Utiliza oraciones claras, correctas y bien construidas que facilitan la comprensión del mensaje.	Expresa ideas con claridad, aunque con pequeños errores gramaticales o de ortografía.	El mensaje es entendible, pero presenta errores frecuentes que distraen la lectura.	La expresión escrita es poco clara y dificulta la comprensión del cómic.	La escritura es confusa, con muchos errores que impiden entender el mensaje.
Participación en la revisión del borrador	Revisa y mejora su trabajo con atención, integrando sugerencias para optimizar el cómic.	Realiza revisiones adecuadas y mejora su trabajo con algunas sugerencias.	Revisa su trabajo de forma limitada; pocos cambios realizados.	Revisa muy poco o casi no considera las sugerencias recibidas.	No revisa ni modifica su trabajo después de la primera versión.
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad usando elementos originales que fortalecen el mensaje.	Muestra creatividad con ideas interesantes y adecuadas al tema.	Presenta algunas ideas creativas, aunque poco elaboradas.	Creatividad limitada; el cómic es repetitivo o poco atractivo.	No presenta creatividad; el cómic es muy simple o copiado.
Uso de imágenes y texto	Imágenes y texto están equilibrados, complementándose perfectamente para comunicar la idea.	El uso de imágenes y texto es adecuado y refuerza el mensaje.	Las imágenes apoyan el texto pero con cierta falta de armonía o relevancia.	Imágenes y texto se usan de forma descoordinada, dificultando la comprensión.	No hay relación entre imágenes y texto o uno de los dos está ausente.
Respeto en el contenido	El cómic refleja claramente actitudes de respeto y consideración hacia opiniones diversas.	El mensaje muestra respeto y promueve la escucha y el diálogo respetuoso.	Se percibe respeto en el contenido, aunque con mensajes poco claros o inconsistentes.	El mensaje contiene actitudes poco respetuosas o falta de consideración hacia otros.	El contenido es irrespetuoso o promueve actitudes negativas hacia el diálogo.