

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre la Importancia de Escuchar, Dialogar e Intercambiar Opiniones

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un cómic o historieta que refleje la importancia de escuchar, dialogar e intercambiar opiniones de forma respetuosa. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, organización, producción escrita, creatividad y presentación del trabajo, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre la Importancia de Escuchar, Dialogar e Intercambiar Opiniones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un cómic o historieta que refleje la importancia de escuchar, dialogar e intercambiar opiniones de forma respetuosa. Se valoran aspectos relacionados con la comprensión, organización, producción escrita, creatividad y presentación del trabajo, adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del tema El cómic muestra claramente la importancia de escuchar, dialogar e intercambiar opiniones respetuosamente.	El tema está representado con mucha claridad y se entiende perfectamente el mensaje de respeto y diálogo.	El tema es comprendido, aunque algunos mensajes pueden ser un poco confusos o poco claros.	El tema no está bien representado o el mensaje principal es difícil de entender.
Organización de la información Secuencia lógica de las viñetas y coherencia en el desarrollo del diálogo y la historia.	Las viñetas están ordenadas de forma lógica y la historia fluye con coherencia y claridad.	La secuencia es mayormente lógica, aunque algunas partes pueden parecer desordenadas o poco claras.	Las viñetas están desorganizadas y el desarrollo de la historia es difícil de seguir.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la escritura Oraciones bien construidas y lenguaje adecuado para la edad y el propósito del cómic.	Las oraciones son claras, correctas y adecuadas para expresar las ideas de forma sencilla y precisa.	Las oraciones son generalmente claras, pero presentan algunos errores gramaticales o de expresión.	Las oraciones son confusas, incompletas o con errores que dificultan la comprensión.
Creatividad y originalidad Uso de ideas originales y elementos creativos en la historia y dibujos.	El cómic es muy creativo y presenta ideas originales y atractivas que enriquecen el mensaje.	El cómic muestra cierta creatividad, aunque algunas ideas son comunes o poco innovadoras.	El cómic carece de creatividad y presenta ideas repetidas o poco elaboradas.
Uso de recursos gráficos Dibujo, colores y otros elementos visuales que apoyan la comprensión del mensaje.	Los dibujos y colores son claros, bien elaborados y complementan muy bien el mensaje del cómic.	Los dibujos y colores son adecuados, aunque algunos pueden ser poco claros o incompletos.	Los dibujos son poco claros, sin colores o sin relación con el mensaje del cómic.
Revisión y corrección Se evidencia que el estudiante revisó y mejoró su trabajo antes de entregarlo.	El cómic está limpio, sin errores evidentes y muestra evidencias claras de revisión.	Hay algunos errores pequeños, pero en general el trabajo está revisado y ordenado.	El trabajo presenta múltiples errores y no parece haber sido revisado.
Participación oral (si aplica) Explica su cómic y responde preguntas con claridad y respeto.	Explica su trabajo con seguridad, claridad y respeto, respondiendo adecuadamente las preguntas.	Explica su trabajo, aunque con dudas o respuestas poco claras en algunas preguntas.	Tiene dificultades para explicar su cómic y responde de forma confusa o sin respeto.
Respeto en el contenido El cómic muestra actitudes respetuosas e inclusivas en el diálogo y las opiniones.	El contenido refleja claramente respeto, inclusión y valoración de diferentes opiniones.	El contenido muestra respeto, aunque en algunas partes podría ser más inclusivo o considerado.	El contenido presenta actitudes poco respetuosas o excluyentes.