

Rúbrica Analítica para la Narración de Sucesos del Pasado y del Presente

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer y usar diversos estilos, recursos y estrategias creativas, así como para establecer relaciones causales y temporales entre acontecimientos en la narración escrita. Está diseñada para estudiantes de educación primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Narración de Sucesos del Pasado y del Presente

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer y usar diversos estilos, recursos y estrategias creativas, así como para establecer relaciones causales y temporales entre acontecimientos en la narración escrita. Está diseñada para estudiantes de educación primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de estilos narrativos	Utiliza con claridad y variedad estilos narrativos apropiados (descriptivo, dialogado, etc.), enriqueciendo la historia.	Aplica algunos estilos narrativos con cierta variedad, pero de forma limitada o inconsistente.	No identifica ni utiliza estilos narrativos adecuados; la narración es monótona o confusa.
Incorporación de recursos creativos	Incluye recursos creativos (adjetivos, metáforas, onomatopeyas) que hacen la narración atractiva y viva.	Usa algunos recursos creativos, aunque de manera poco frecuente o poco efectiva.	No emplea recursos creativos; el texto resulta plano y poco interesante.
Estrategias para captar la atención	Emplea estrategias claras para captar y mantener la atención del lector, como preguntas, exclamaciones o diálogos.	Utiliza algunas estrategias, pero no logran captar ni mantener plenamente la atención.	No utiliza estrategias para atraer al lector; la narración carece de dinamismo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la secuencia temporal	Establece la secuencia temporal con claridad usando conectores y orden lógico que facilitan la comprensión.	La secuencia temporal es generalmente clara, aunque presenta algunas confusiones o saltos temporales.	La narración presenta desorden temporal que dificulta la comprensión de la historia.
Relaciones causales entre acontecimientos	Establece relaciones causales claras y coherentes que explican el desarrollo de los sucesos.	Intenta establecer relaciones causales, pero estas pueden ser poco claras o incompletas.	No establece relaciones causales; los sucesos parecen independientes o sin sentido.
Uso correcto del tiempo verbal	Usa consistentemente el tiempo verbal adecuado para narrar sucesos del pasado y del presente.	Presenta algunos errores en el uso de los tiempos verbales, pero no afectan gravemente la comprensión.	Usa incorrectamente los tiempos verbales, confundiendo pasado y presente en la narración.
Coherencia y cohesión textual	La narración es coherente y está bien conectada, con ideas que fluyen de forma lógica y clara.	La narración es generalmente coherente, aunque con algunos saltos o desconexiones menores.	La narración carece de coherencia, con ideas desconectadas que dificultan la lectura.
Ortografía y presentación	El texto está correctamente escrito, sin errores ortográficos, y presenta una apariencia ordenada.	Presenta algunos errores ortográficos o de presentación, pero no afectan la comprensión.	Contiene numerosos errores ortográficos o la presentación es desordenada y poco legible.