

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de Figuras Literarias en la Escritura de Versos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria para crear versos que ejemplifiquen correctamente figuras literarias específicas, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en su escritura creativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Aplicación de Figuras Literarias en la Escritura de Versos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria para crear versos que ejemplifiquen correctamente figuras literarias específicas, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en su escritura creativa.

Criterios	Excelente (Totalmente logrado)	Bueno (Logrado)	Bajo (Por lograr)
Identificación correcta de la figura literaria	El verso refleja claramente y con precisión la figura literaria solicitada.	El verso muestra la figura literaria, aunque con cierta imprecisión o ambigüedad.	El verso no refleja o confunde la figura literaria solicitada.
Creatividad en la elaboración del verso	El verso es original e innovador, mostrando creatividad notable.	El verso es adecuado, con algo de creatividad pero poco innovador.	El verso es poco original o repetitivo, sin creatividad aparente.
Coherencia y sentido en el verso	El verso tiene sentido claro y coherente, facilitando la comprensión del mensaje.	El verso tiene sentido general, aunque puede resultar confuso en alguna parte.	El verso carece de coherencia o resulta difícil de comprender.
Uso adecuado del lenguaje poético	El lenguaje es cuidado, con uso preciso de recursos poéticos y vocabulario variado.	El lenguaje es correcto, pero con uso limitado de recursos poéticos y vocabulario simple.	El lenguaje es pobre, con errores o vocabulario inapropiado para la poesía.

Criterios	Excelente (Totalmente logrado)	Bueno (Logrado)	Bajo (Por lograr)
Estructura y métrica del verso	El verso cumple con la estructura métrica solicitada o es coherente en su ritmo.	El verso presenta algunas inconsistencias métricas o rítmicas, pero no afectan gravemente.	El verso carece de estructura métrica o ritmo definido.
Originalidad en la elección del tema	El tema elegido para el verso es original y aporta profundidad al uso de la figura literaria.	El tema es adecuado pero común, aportando poco a la figura literaria.	El tema es poco apropiado o cliché, limitando la expresión de la figura.
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Presenta errores frecuentes que dificultan la comprensión del verso.
Presentación y claridad del verso	El verso está presentado de forma clara, legible y ordenada.	El verso es legible, aunque la presentación puede mejorar.	El verso es difícil de leer o presenta desorden en la presentación.