

Rúbrica Escalar para Evaluar Lateralidad y Conciencia Corporal en la Danza

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de secundaria (12-15 años) en la expresión artística mediante la danza, con énfasis en la lateralidad, ubicación espacial, memorización coreográfica y capacidad de escucha durante la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar Lateralidad y Conciencia Corporal en la Danza

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de secundaria (12-15 años) en la expresión artística mediante la danza, con énfasis en la lateralidad, ubicación espacial, memorización coreográfica y capacidad de escucha durante la presentación.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Lateralidad (identificar derecha e izquierda)	Excelente: Identifica y ejecuta correctamente todos los movimientos con lateralidad precisa (derecha e izquierda) sin errores.	Excelente (90%+)
	Bueno: Identifica y ejecuta correctamente la mayoría de movimientos con lateralidad adecuada, con mínimas confusiones.	Bueno (80%+)
	Aceptable: Identifica y ejecuta algunos movimientos con lateralidad correcta, pero presenta varios errores o confusiones.	Aceptable (50%+)
	Pobre: Tiene dificultades frecuentes para identificar y ejecutar movimientos con lateralidad correcta.	Pobre (<50%)
Ubicación espacial (saber ubicarse en el cambio de frente)	Excelente: Se ubica con precisión en los cambios de frente, manteniendo la orientación espacial adecuada durante toda la presentación.	Excelente (90%+)
	Bueno: Se ubica correctamente en la mayoría de los cambios de frente, con pequeños errores que no afectan la presentación.	Bueno (80%+)

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Aceptable: Presenta dificultades para ubicarse en algunos cambios de frente, afectando parcialmente la orientación.	Aceptable (50%+)	
Pobre: No logra ubicarse correctamente en los cambios de frente, perdiendo la orientación espacial casi constantemente.	Pobre (<50%)	
Conocimiento y memorización de la coreografía	Excelente: Ejecuta toda la coreografía de memoria con fluidez y sin pausas.	Excelente (90%+)
	Bueno: Ejecuta la mayoría de la coreografía de memoria con pocos errores o pausas.	Bueno (80%+)
	Aceptable: Recuerda parcialmente la coreografía con varias pausas o errores.	Aceptable (50%+)
	Pobre: Tiene dificultad para recordar la coreografía, con frecuentes pausas y errores.	Pobre (<50%)
Capacidad de escucha al presentar la evaluación	Excelente: Responde adecuadamente a indicaciones y ajustes durante la presentación, demostrando atención activa.	Excelente (90%+)
	Bueno: Responde a la mayoría de las indicaciones con atención, con pequeñas desconexiones ocasionales.	Bueno (80%+)
	Aceptable: Escucha parcialmente las indicaciones y responde con algunos errores o falta de atención.	Aceptable (50%+)
	Pobre: No responde a las indicaciones y muestra poca o ninguna atención durante la presentación.	Pobre (<50%)