

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Anécdotas en un Diario de Vida

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de anécdotas en un diario personal, considerando la contraportada con datos personales, la escritura durante los 7 días de la semana, ortografía, caligrafía, y orden. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Anécdotas en un Diario de Vida

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de anécdotas en un diario personal, considerando la contraportada con datos personales, la escritura durante los 7 días de la semana, ortografía, caligrafía, y orden. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contraportada con datos personales completos	Incluye todos los datos personales requeridos correctamente y de forma clara.	Incluye la mayoría de los datos personales con pocos errores o faltantes.	Incluye algunos datos personales, pero faltan varios o están poco claros.	No incluye datos personales o están muy incompletos y confusos.
Escritura diaria durante los 7 días de la semana	Escribe anécdotas completas y coherentes los 7 días sin faltantes.	Escribe anécdotas en 5 o 6 días con buena coherencia.	Escribe anécdotas en 3 o 4 días, con algunos detalles incompletos.	Escribe menos de 3 días o las anécdotas son muy incompletas o ausentes.
Ortografía	No presenta errores ortográficos o son mínimos y no afectan la lectura.	Presenta pocos errores ortográficos que no dificultan la comprensión.	Presenta varios errores ortográficos que dificultan la lectura en algunos momentos.	Presenta muchos errores ortográficos que afectan gravemente la comprensión.
Caligrafía	Letra clara, legible y uniforme en todo el diario.	Letra legible en la mayoría de las páginas, con pocas irregularidades.	Letra legible solo en algunas partes, con varias dificultades para leer.	Letra difícil de leer en la mayor parte del diario.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Orden y organización de las anécdotas	Las anécdotas están ordenadas cronológicamente y bien organizadas.	Mayormente hay orden cronológico con ligeras faltas de organización.	Orden irregular con dificultades para seguir la secuencia.	Sin orden ni organización clara, lo que dificulta la comprensión.
Coherencia y claridad en la narración	Las anécdotas son claras, coherentes y fáciles de entender.	Las anécdotas son mayormente coherentes y claras, con pequeñas dificultades.	Las anécdotas presentan algunas incongruencias o falta de claridad.	Las anécdotas son confusas y difíciles de entender.
Uso adecuado de signos de puntuación	Usa correctamente los signos de puntuación en toda la escritura.	Usa bien la mayoría de los signos de puntuación, con pocos errores.	Presenta errores frecuentes en signos de puntuación que afectan la lectura.	No usa signos de puntuación o los usa incorrectamente en casi todo el texto.
Creatividad y expresión personal	Demuestra mucha creatividad y expresión personal en las anécdotas.	Demuestra buena creatividad y algo de expresión personal.	Demuestra poca creatividad y expresión limitada.	No demuestra creatividad ni expresión personal en las anécdotas.