

Rúbrica para Evaluar Movimientos Simétricos y Asimétricos en Danza

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la ejecución de movimientos simétricos y asimétricos, conocimiento de la coreografía y conteo musical en la danza, considerando aspectos fundamentales para su expresión artística.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Movimientos Simétricos y Asimétricos en Danza

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la ejecución de movimientos simétricos y asimétricos, conocimiento de la coreografía y conteo musical en la danza, considerando aspectos fundamentales para su expresión artística.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Conocimiento de la coreografía	Ejecuta todos los movimientos de la coreografía con precisión y fluidez, siguiendo el orden correcto.	Excelente (90%+)
Conocimiento de la coreografía	Realiza la mayoría de los movimientos correctamente, con pocas interrupciones o errores en el orden.	Bueno (80%+)
Conocimiento de la coreografía	Conoce parcialmente la coreografía, comete varios errores en la ejecución y el orden de movimientos.	Aceptable (50%+)
Conocimiento de la coreografía	Presenta dificultad para recordar y ejecutar la coreografía, con frecuentes errores y desorden.	Pobre (50%)
Conteo musical	Cuenta con precisión las figuras musicales (redondas, blancas y negras) y sincroniza los movimientos al ritmo.	Excelente (90%+)
Conteo musical	Generalmente cuenta correctamente las figuras musicales y mantiene una sincronía adecuada con la música.	Bueno (80%+)
Conteo musical	Muestra dificultad para contar algunas figuras musicales y presenta desincronización ocasional con la música.	Aceptable (50%+)

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Conteo musical	No logra contar las figuras musicales correctamente ni sincronizar los movimientos con el ritmo.	Pobre (50%)
Lateralidad: movimientos simétricos	Realiza movimientos simétricos con equilibrio y coordinación, manteniendo postura y ritmo adecuados.	Excelente (90%+)
Lateralidad: movimientos simétricos	Ejecuta movimientos simétricos con buena coordinación, aunque puede mejorar la postura o el ritmo.	Bueno (80%+)
Lateralidad: movimientos simétricos	Presenta dificultad en la coordinación o postura al realizar movimientos simétricos, pero intenta seguir el ritmo.	Aceptable (50%+)
Lateralidad: movimientos simétricos	No logra realizar movimientos simétricos coordinados ni mantener la postura o ritmo adecuados.	Pobre (50%)
Lateralidad: movimientos asimétricos	Ejecuta movimientos asimétricos con claridad, control y sincronización, demostrando buen dominio corporal.	Excelente (90%+)
Lateralidad: movimientos asimétricos	Realiza movimientos asimétricos correctamente, aunque con leves dificultades en control o sincronización.	Bueno (80%+)
Lateralidad: movimientos asimétricos	Demuestra dificultad para controlar o sincronizar movimientos asimétricos, pero intenta ejecutarlos.	Aceptable (50%+)
Lateralidad: movimientos asimétricos	No logra ejecutar movimientos asimétricos de forma controlada ni sincronizada.	Pobre (50%)