

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadrorama de "El Principito"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para elaborar un cuadrorama de un pasaje seleccionado de "El Principito" y la explicación del porqué de la elección de dicho pasaje. Se valoran aspectos creativos, colaboración, comprensión y presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadrorama de "El Principito"

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para elaborar un cuadrorama de un pasaje seleccionado de "El Principito" y la explicación del porqué de la elección de dicho pasaje. Se valoran aspectos creativos, colaboración, comprensión y presentación.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Selección del Pasaje	El pasaje elegido es muy significativo y representa con profundidad el mensaje central del libro.	El pasaje seleccionado es relevante y tiene relación clara con el mensaje del libro.	El pasaje tiene alguna relación con el libro, pero su importancia no está claramente justificada.	El pasaje seleccionado no tiene relación clara o es poco relevante para el libro.
Justificación de la Elección	Explicación clara, detallada y convincente sobre por qué se eligió ese pasaje, mostrando comprensión profunda.	Explicación clara y adecuada que muestra comprensión del pasaje y su importancia.	Explicación básica con justificaciones poco desarrolladas o poco claras.	Justificación insuficiente o ausente que no explica la elección del pasaje.
Creatividad y Originalidad del Cuadrorama	El cuadrorama es muy creativo, original y refleja con detalle la escena y el ambiente del pasaje.	El cuadrorama es creativo y representa bien la escena con algunos detalles originales.	El cuadrorama es simple, con algunos detalles pero poca originalidad.	El cuadrorama es poco creativo, con falta de detalles o poco esfuerzo.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trabajo en Equipo	El grupo trabajó de manera muy colaborativa, con participación equitativa y comunicación efectiva.	El grupo trabajó bien en equipo con participación mayoritaria de todos los integrantes.	El trabajo en equipo fue desigual, con poca participación de algunos integrantes.	El grupo mostró falta de colaboración y participación desigual o mínima de varios miembros.
Representación Visual y Detalles	El cuadrorama tiene detalles visuales muy bien elaborados y materiales adecuados que enriquecen la presentación.	El cuadrorama presenta detalles visuales claros y materiales adecuados para representar la escena.	El cuadrorama tiene detalles visuales limitados y materiales básicos, que representan la escena de forma sencilla.	El cuadrorama carece de detalles visuales y materiales adecuados para representar el pasaje.
Claridad en la Presentación Oral	La explicación oral fue muy clara, coherente y segura, con buen uso del lenguaje y expresión corporal.	La presentación fue clara y coherente, con buen manejo del lenguaje y expresión adecuada.	La presentación fue entendible, pero con algunos momentos poco claros o falta de seguridad.	La presentación fue confusa, poco clara o con dificultad para expresar las ideas.
Comprensión del Pasaje	Demuestran comprensión profunda del pasaje y su significado dentro del libro.	Demuestran una comprensión adecuada del pasaje y su relación con el libro.	La comprensión del pasaje es básica y poco desarrollada.	La comprensión del pasaje es insuficiente o incorrecta.
Organización y Tiempo	El grupo entregó el trabajo a tiempo, con excelente organización y planificación visible en el resultado final.	El trabajo fue entregado a tiempo y con buena organización general.	El trabajo fue entregado con retraso leve o con organización mejorable.	El trabajo fue entregado tarde y con falta de organización evidente.