

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición Musical

- Estilo Cristiano

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar composiciones musicales creadas por estudiantes de educación media (15-17 años) dentro del género musical cristiano. Se valoran aspectos como la duración, estilo, interpretación, título y letra con apego a contenido bíblico, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición Musical

- Estilo Cristiano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar composiciones musicales creadas por estudiantes de educación media (15-17 años) dentro del género musical cristiano. Se valoran aspectos como la duración, estilo, interpretación, título y letra con apego a contenido bíblico, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Duración La pieza musical dura entre 2 y 5 minutos	Duración entre 2:00 y 5:00 minutos exactos.	Duración entre 1:45 y 2:00 o entre 5:00 y 5:15 minutos.	Duración entre 1:30 y 1:44 o entre 5:16 y 5:30 minutos.	Duración menor a 1:30 o mayor a 5:30 minutos.
Estilo Musical El estilo musical es cristiano y se mantiene coherente	El estilo es claramente cristiano y consistentemente mantenido durante toda la composición.	El estilo es mayormente cristiano con algunas variaciones menores.	El estilo es poco coherente o a veces se desvía del género cristiano.	No se identifica un estilo cristiano o es inconsistente.
Interpretación - Entonación Precisión en la afinación durante la interpretación	Entonación precisa y afinada durante toda la interpretación.	Entonación mayormente correcta con pocos errores perceptibles.	Entonación inconsistente con varios errores que afectan la calidad.	Entonación incorrecta o muy desafinada durante la mayor parte.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación - Expresión Musical Uso de dinámica, fraseo y emoción en la interpretación	Expresión musical muy expresiva que transmite emoción y dinamismo claros.	Expresión adecuada con momentos emotivos y buena dinámica.	Expresión limitada, con escasa emoción o variación dinámica.	Falta total de expresión o emoción en la interpretación.
Título Relevancia y creatividad del título	Título creativo y claramente relacionado con el contenido cristiano de la canción.	Título adecuado y relacionado con el contenido, aunque poco creativo.	Título poco claro o con relación débil al contenido de la canción.	No incluye título o el título no tiene relación con la canción.
Letra - Inclusión Presencia de letra completa (partitura opcional)	Letra completa incluida y clara; partitura incluida opcionalmente.	Letra completa incluida sin partitura.	Letra parcialmente incompleta o difícil de entender.	No incluye letra o está muy incompleta.
Calidad de la Letra - Contenido Bíblico La letra refleja fielmente contenido bíblico	Letra con contenido bíblico profundo, claro y relevante.	Letra con contenido bíblico presente pero poco profundo.	Letra con referencias bíblicas superficiales o poco claras.	Letra sin contenido bíblico o con contenido incorrecto.
Originalidad Creatividad y originalidad en composición y letra	Composición y letra muy originales, innovadoras y personales.	Composición y letra con elementos originales evidentes.	Composición y letra poco originales, con ideas comunes.	Composición y letra carentes de originalidad o copiadas.