

Rúbrica Analítica para Evaluar Poesía Nicaragüense

Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, comprensión y valoración de la poesía nicaragüense en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la identificación y redacción de estrofas, versos, rima y ritmo, así como la participación respetuosa durante la lectura y análisis.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Poesía Nicaragüense

Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, comprensión y valoración de la poesía nicaragüense en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la identificación y redacción de estrofas, versos, rima y ritmo, así como la participación respetuosa durante la lectura y análisis.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de características de la poesía nicaragüense	Identifica con precisión todas las características principales y detalles importantes de la poesía nicaragüense.	Reconoce la mayoría de las características principales con pocos errores o confusiones.	Identifica algunas características básicas, pero con confusiones o falta de claridad.	No logra identificar las características principales o presenta muchas confusiones.
Comprensión de la estructura de la poesía (estrofas y versos)	Describe correctamente la estructura del poema, identificando claramente estrofas y versos.	Reconoce la estructura general, aunque con algunos errores menores en la identificación.	Reconoce parcialmente la estructura, pero con errores evidentes o falta de claridad.	No reconoce la estructura o la confunde significativamente.
Identificación y uso de la rima en poemas	Identifica y explica claramente los tipos de rima presentes en el poema.	Identifica la mayoría de las rimas con alguna dificultad para explicarlas.	Reconoce rimas básicas pero no logra explicarlas con claridad.	No identifica ni reconoce la rima en el poema.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación y apreciación del ritmo en la poesía	Reconoce y describe con claridad el ritmo musical del poema.	Reconoce el ritmo en la mayoría de las partes del poema.	Identifica el ritmo de forma limitada o poco clara.	No reconoce ni aprecia el ritmo del poema.
Redacción de estrofas y versos propios	Redacta estrofas y versos originales siguiendo estructura, rima y ritmo adecuados.	Redacta estrofas y versos con estructura básica y algunas rimas correctas.	Redacta estrofas o versos con estructura incompleta o sin respetar rima y ritmo.	No redacta estrofas ni versos o presenta textos sin relación con la poesía.
Valoración y respeto hacia la poesía nicaragüense	Demuestra gran interés y respeto, valorando la importancia cultural y estética de la poesía.	Muestra interés y respeto por la poesía de manera constante.	Muestra interés limitado y respeto inconsistente.	No demuestra interés ni respeto por la poesía nicaragüense.
Participación activa y respetuosa durante la lectura y análisis	Participa siempre de forma activa, respetuosa y colaborativa en todas las actividades.	Participa con respeto y en la mayoría de las actividades propuestas.	Participa de forma intermitente y con respeto variable.	No participa o lo hace de manera irrespetuosa durante las actividades.
Comprensión oral y expresión durante la lectura de poesía	Lee y expresa la poesía con entonación, ritmo y comprensión adecuados.	Lee con buena entonación y comprensión, aunque con algunos errores menores.	Lee con dificultad y expresión limitada, con poca conexión al ritmo.	No logra leer ni expresar la poesía adecuadamente.