

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Diálogo usando "Do you have...?"

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un diálogo en inglés empleando la estructura "Do you have...?" enfocado en objetos personales. Está diseñada para estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras y mide aspectos clave de la producción oral y escrita, facilitando una retroalimentación detallada y precisa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Diálogo usando "Do you have...?"

Esta rúbrica evalúa la creación de un diálogo en inglés empleando la estructura "Do you have...?" enfocado en objetos personales. Está diseñada para estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras y mide aspectos clave de la producción oral y escrita, facilitando una retroalimentación detallada y precisa.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de la estructura "Do you have...?"	Utiliza la estructura de forma precisa y consistente en todas las oraciones.	Emplea la estructura correctamente en la mayoría de las oraciones, con mínimos errores.	Aplica la estructura adecuadamente en la mayoría, pero con algunos errores que no afectan la comprensión.	Usa la estructura de forma inconsistente, con errores que dificultan la comprensión.	No utiliza la estructura o lo hace de forma incorrecta que impide la comprensión.
Vocabulario relacionado con objetos personales	Incluye vocabulario variado y preciso referente a objetos personales, enriqueciendo el diálogo.	Usa vocabulario adecuado y suficiente para describir objetos personales, con pocas repeticiones.	Utiliza vocabulario básico pero suficiente para identificar los objetos personales.	Emplea vocabulario limitado y a veces inapropiado para los objetos personales.	Vocabulario insuficiente o incorrecto que dificulta la identificación de los objetos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y cohesión del diálogo	Diálogo fluido, lógico y bien organizado con una secuencia clara de ideas.	Diálogo mayormente coherente con una secuencia lógica, aunque con algunas pequeñas interrupciones.	Diálogo con coherencia general, pero presenta saltos o repeticiones que afectan la fluidez.	Diálogo poco coherente y con secuencias confusas o desordenadas.	Diálogo incoherente sin secuencia lógica que dificulta la comprensión.
Pronombres y preguntas en inglés	Uso impecable de pronombres y formulación correcta de preguntas en todas las intervenciones.	Uso correcto de pronombres y preguntas en la mayoría de los casos, con errores mínimos.	Usa pronombres y preguntas aceptablemente, aunque con errores que no impiden la comprensión.	Emplea pronombres y preguntas de forma inconsistente, con errores que afectan la claridad.	No utiliza pronombres ni formula preguntas correctamente.
Pronunciación y entonación (si es presentación oral)	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilitan la comprensión total.	Pronunciación comprensible con entonación mayormente adecuada, pocos errores.	Pronunciación adecuada, aunque con algunos errores que requieren atención.	Pronunciación y entonación deficientes que dificultan la comprensión en ocasiones.	Pronunciación incorrecta y entonación inapropiada que impiden la comprensión.
Gramática general	Gramática correcta y variada sin errores evidentes.	Gramática mayormente correcta con pocos errores que no afectan la comprensión.	Gramática aceptable con algunos errores frecuentes que no impiden la comprensión.	Gramática inconsistente con errores que afectan la claridad en algunas partes.	Gramática incorrecta que dificulta la comprensión general del diálogo.
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad y originalidad en el contenido y desarrollo del diálogo.	Presenta ideas originales y un enfoque interesante en la mayoría del diálogo.	Incluye algunas ideas originales, aunque la mayoría es convencional.	Diálogo poco original con contenido repetitivo o predecible.	Falta total de creatividad u originalidad, contenido muy limitado.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Extensión y cumplimiento de la tarea	Diálogo cumple con la extensión solicitada y todos los requisitos del enunciado.	Diálogo cumple en gran medida con la extensión y requisitos, con pequeñas omisiones.	Diálogo cumple con la extensión mínima, aunque algunos requisitos no están completos.	Diálogo incompleto o menor a la extensión mínima requerida.	No cumple con la extensión ni los requisitos básicos de la tarea.