

Rúbrica Analítica para Evaluar Uso de Regla y Trazos en Parabólica - Educación Artística Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Evaluación del dibujo de una parábola usando regla y pintura estilo tablero de ajedrez, creando efecto óptico y respetando las normas de la clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Uso de Regla y Trazos en Parabólica - Educación Artística Preescolar

Evaluación del dibujo de una parábola usando regla y pintura estilo tablero de ajedrez, creando efecto óptico y respetando las normas de la clase.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de la regla para trazar líneas	Usa la regla de forma correcta para trazar líneas rectas y limpias en toda la parábola.	Usa la regla pero algunas líneas no son completamente rectas o limpias.	No usa la regla o las líneas son muy irregulares y torpes.
Precisión en la forma parabólica	La parábola está claramente definida y reconocible en todo el dibujo.	La forma de la parábola es visible aunque con algunas deformaciones.	La forma parabólica no es clara o está muy deformada.
Coloreado estilo tablero de ajedrez	Colorea respetando el patrón de cuadros alternados con buen contraste.	Colorea con patrón de cuadros pero hay errores en la alternancia o contraste.	No respeta el patrón de cuadros o no hay alternancia visible.
Creación del efecto óptico	El efecto óptico se logra claramente y genera interés visual.	El efecto óptico es presente pero poco definido o débil.	No se logra crear efecto óptico o es muy confuso.
Uso adecuado del espacio en el papel	Utiliza el espacio del papel de manera equilibrada y ordenada.	Usa el espacio pero con áreas muy vacías o sobrecargadas.	El uso del espacio es desordenado o muy limitado.
Respeto a las normas de la clase	Sigue todas las indicaciones y normas de manera precisa.	Sigue la mayoría de las normas con pocas omisiones.	No sigue las normas o las ignora en gran medida.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Control del trazo al pintar	Realiza trazos controlados, sin salirse de las líneas.	En general controla el trazo, pero con algunas salidas fuera de líneas.	Traza sin control, con muchas salidas o manchas.
Interés y cuidado en la actividad	Muestra mucho interés y cuidado en la elaboración del dibujo.	Muestra interés moderado con algunos descuidos.	Manifiesta poco interés y presenta descuidos evidentes.