

Rúbrica de Observación: Expresión Artística en Cubismo

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de habilidades y comportamientos observados en la creación artística bajo la técnica del Cubismo, para estudiantes de secundaria (12-15 años). La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Expresión Artística en Cubismo

Evaluación de habilidades y comportamientos observados en la creación artística bajo la técnica del Cubismo, para estudiantes de secundaria (12-15 años). La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Comprensión del concepto de Cubismo	No demuestra comprensión del Cubismo.	Muestra poca comprensión de los principios del Cubismo.	Entiende algunos conceptos básicos del Cubismo.	Demuestra buena comprensión de la técnica cubista.	Comprende completamente y aplica con precisión los principios del Cubismo.
Descomposición y representación de formas	No descompone ni representa formas cubistas.	Descompone formas de manera muy básica y poco coherente.	Realiza descomposición de formas con cierta coherencia.	Descompone y representa formas con claridad y coherencia cubista.	Descompone y representa formas de manera compleja y creativa, fiel al Cubismo.
Uso del espacio y perspectiva múltiple	No aplica perspectiva múltiple ni uso adecuado del espacio.	Aplica perspectiva múltiple de forma limitada o incorrecta.	Utiliza perspectiva múltiple, aunque con imprecisiones.	Emplea perspectiva múltiple y espacio de manera adecuada.	Manipula el espacio y perspectiva múltiple de forma innovadora y efectiva.
Creatividad en la composición	No presenta elementos creativos.	Presenta poca creatividad en la composición.	La composición muestra creatividad aceptable.	La composición es creativa y original.	La composición es altamente creativa, original y sorprendente.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso del color y tonalidades	No usa colores o tonalidades relacionadas con el Cubismo.	Uso limitado y poco adecuado de color y tonalidades.	Aplica colores y tonalidades con cierta relación al Cubismo.	Uso adecuado y coherente de color y tonalidades cubistas.	Uso excelente y expresivo del color y tonalidades, resaltando el Cubismo.
Dominio de técnicas y materiales	No domina las técnicas ni materiales usados.	Demuestra poco dominio de técnicas y materiales.	Usa técnicas y materiales con dominio básico.	Domina técnicas y materiales de forma adecuada para el proyecto.	Demuestra gran habilidad y manejo experto de técnicas y materiales.
Organización y planificación del trabajo	No planifica ni organiza su trabajo.	Planificación y organización deficientes o inexistentes.	Planifica y organiza su trabajo de forma básica.	Planifica y organiza adecuadamente su proceso creativo.	Muestra planificación y organización óptimas durante todo el proceso.
Participación y actitud durante la actividad	Se muestra desinteresado y no participa.	Participa poco y actitud negativa.	Participa con actitud neutra o irregular.	Participa activamente y con buena actitud.	Participa con entusiasmo, colaboración y actitud positiva constante.