

Rúbrica Analítica para Infografía Individual: "Mi Filosofía de Vida"

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la integración creativa y argumentada de los conceptos de vida, muerte, conciencia, autoconciencia y sentido de la existencia en una infografía individual, enfocada en la percepción personal del estudiante sobre su existir y su relación con los demás. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años) en el área de Ética y Valores.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Infografía Individual: "Mi Filosofía de Vida"

Esta rúbrica evalúa la integración creativa y argumentada de los conceptos de vida, muerte, conciencia, autoconciencia y sentido de la existencia en una infografía individual, enfocada en la percepción personal del estudiante sobre su existir y su relación con los demás. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años) en el área de Ética y Valores.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración de conceptos filosóficos Incorpora vida, muerte, conciencia, autoconciencia y sentido de la existencia de forma profunda y coherente.	Todos los conceptos están integrados de forma profunda, clara y coherente, mostrando gran comprensión filosófica.	Integra la mayoría de conceptos con buena coherencia y comprensión clara.	Incluye varios conceptos con cierta coherencia, aunque algunos están poco desarrollados.	Presenta pocos conceptos y la integración es superficial o confusa.	Conceptos ausentes o mal interpretados, sin coherencia ni profundidad.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la representación Uso original y atractivo de imágenes, colores y diseño que enriquece el mensaje.	La infografía es muy creativa, visualmente atractiva y original, captando la atención y reforzando el mensaje.	Creatividad evidente con buen uso visual que apoya el contenido.	Presenta elementos creativos, aunque algunos son poco originales o básicos.	Creatividad limitada, diseño poco atractivo o repetitivo.	Sin creatividad, diseño pobre o desorganizado que dificulta la comprensión.
Argumentación personal Expresa ideas propias con justificación lógica y reflexión profunda.	Argumenta con claridad, profundidad y reflexión personal sólida, evidenciando pensamiento crítico.	Argumenta bien con ideas claras y razonadas, aunque con menor profundidad.	Presenta argumentos comprensibles pero poco elaborados o superficiales.	Argumentos débiles, poco claros o sin justificación adecuada.	No presenta argumentos personales o son irrelevantes.
Relación con los demás Describe claramente cómo su existencia se vincula y afecta a otros.	Explica con claridad y profundidad la relación con los demás, mostrando empatía y ética.	Describe bien la relación con otros, aunque con menor profundidad o ejemplos.	Menciona la relación con otros, pero de manera superficial o poco clara.	Relación poco desarrollada o vaga, sin conexión ética evidente.	No aborda la relación con los demás o es irrelevante.
Claridad y coherencia del contenido El contenido está bien organizado, es claro y fácil de entender.	Contenido muy claro, ordenado y coherente en toda la infografía.	Contenido claro y coherente, con mínimas inconsistencias.	Contenido generalmente claro, pero con algunas partes confusas o desordenadas.	Contenido difícil de seguir, con poca coherencia o desorganización notable.	Contenido confuso, desorganizado y poco comprensible.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado del lenguaje Emplea lenguaje formal, preciso y adecuado para la edad y el tema.	Lenguaje muy apropiado, preciso, formal y sin errores ortográficos ni gramaticales.	Lenguaje adecuado con escasos errores ortográficos o gramaticales.	Lenguaje comprensible con algunos errores que no afectan el sentido.	Lenguaje poco formal o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Lenguaje inapropiado, con errores graves y falta de cuidado.
Originalidad del contenido Ideas propias y únicas, evitando plagios o copia de fuentes.	Contenido completamente original y auténtico, reflejando pensamiento propio.	Contenido mayormente original con pocas influencias externas claramente referenciadas.	Contenido con mezcla de ideas propias y ajenas, con referencias básicas.	Contenido poco original y con evidencias de copia sin reflexión propia.	Contenido copiado o muy poco original sin aportes personales.
Presentación visual y formato Formato legible, ordenado y con uso adecuado de tipografías y tamaños.	Presentación impecable, altamente legible con excelente manejo tipográfico y espacial.	Presentación clara y ordenada con buen uso visual general.	Presentación aceptable aunque con detalles que afectan la legibilidad o estética.	Presentación desordenada, con problemas en tipografía o distribución.	Presentación poco legible y desorganizada que dificulta la comprensión.