

Rúbrica Analítica para Evaluar Reels/TikTok sobre Discursos y Fábulas en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un video corto (Reels/TikTok) que cuestione discursos que atentan contra la vida digna y analice fábulas o mitos en relación con la interacción humano-naturaleza. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos éticos, creativos y comunicativos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Reels/TikTok sobre Discursos y Fábulas en Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un video corto (Reels/TikTok) que cuestione discursos que atentan contra la vida digna y analice fábulas o mitos en relación con la interacción humano-naturaleza. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años y busca identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos éticos, creativos y comunicativos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y profundidad del cuestionamiento sobre discursos que atentan contra la vida digna	Cuestiona de manera profunda, original y clara, demostrando comprensión crítica avanzada.	Cuestiona con claridad y buen nivel de análisis, mostrando reflexión crítica.	Cuestiona de forma clara pero con análisis básico o limitado.	Cuestiona de manera poco clara o superficial, con análisis poco desarrollado.	No cuestiona o el cuestionamiento es irrelevante o confuso.
Análisis de fábulas o mitos y su relación con la interacción humano-naturaleza	Presenta un análisis profundo y bien fundamentado, conectando la fábula/mito con la relación humano-naturaleza de forma creativa.	Realiza un buen análisis con conexiones claras entre la fábula/mito y la interacción humano-naturaleza.	Analiza la fábula/mito con algunas conexiones básicas, pero poco desarrolladas.	El análisis es superficial o con conexiones poco claras o incompletas.	No realiza análisis o es incorrecto y sin relación con el tema.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y cohesión del mensaje ético y valorativo transmitido	El mensaje es muy coherente, cohesivo y refuerza claramente los valores éticos planteados.	Mensaje coherente y cohesivo que transmite valores éticos de manera clara.	Mensaje generalmente coherente, aunque con algunos saltos o falta de cohesión.	Mensaje poco coherente o con contradicciones que afectan la comprensión.	Mensaje incoherente o confuso que no transmite valores éticos.
Creatividad y originalidad en la presentación del Reels/TikTok	Presentación altamente creativa y original que capta la atención y enriquece el contenido.	Presentación creativa con elementos originales que apoyan el contenido.	Presentación con algunos elementos creativos pero poco innovadora.	Presentación poco creativa, con recursos limitados o repetitivos.	Presentación sin creatividad o copia evidente de otros trabajos.
Uso efectivo de recursos visuales y auditivos (imágenes, texto, música)	Recursos usados de forma muy efectiva, potenciando el mensaje y facilitando la comprensión.	Buenos recursos visuales y auditivos que apoyan el mensaje adecuadamente.	Recursos adecuados pero con un uso limitado o poco integrado.	Recursos poco efectivos o que distraen del mensaje principal.	No utiliza recursos o los utiliza de forma inapropiada o confusa.
Dominio del tiempo y duración adecuada del video	El video tiene una duración óptima y maneja el tiempo de forma precisa para transmitir el mensaje completo.	Duración adecuada y buen manejo del tiempo con mínimos detalles.	Duración aceptable pero con algunos momentos apresurados o muy lentos.	Duración inapropiada que afecta la claridad o el desarrollo del mensaje.	Duración muy corta o excesiva que impide transmitir el mensaje.
Presentación oral y lenguaje utilizado (tono, dicción, vocabulario ético)	Lenguaje claro, adecuado y enriquecido con términos éticos; tono y dicción excelentes.	Lenguaje adecuado con uso correcto de términos éticos; buena dicción y tono.	Lenguaje comprensible con vocabulario básico; dicción y tono aceptables.	Lenguaje poco adecuado o impreciso; dicción y tono deficientes.	Lenguaje inapropiado o confuso; dicción y tono muy deficientes.