

Rúbrica Analítica para Evaluar Ilustraciones del Pasado sobre la Gestión del Agua

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración en comunidad de ilustraciones del pasado que reflejan la importancia de la gestión del agua en la vida cotidiana de mujeres y hombres en las civilizaciones prístinas de India, China, Mesopotamia y Egipto. Busca reconocer el agua como un elemento civilizador y promover su manejo y cuidado en la actualidad. Destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ilustraciones del Pasado sobre la Gestión del Agua

Esta rúbrica evalúa la elaboración en comunidad de ilustraciones del pasado que reflejan la importancia de la gestión del agua en la vida cotidiana de mujeres y hombres en las civilizaciones prístinas de India, China, Mesopotamia y Egipto. Busca reconocer el agua como un elemento civilizador y promover su manejo y cuidado en la actualidad. Destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios / Nivel	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Precisión histórica Exactitud en la representación de la gestión del agua en las civilizaciones estudiadas.	Ilustraciones reflejan con gran precisión todos los aspectos históricos relevantes y específicos de la gestión del agua.	Ilustraciones muestran la mayoría de los aspectos históricos relevantes con pocas imprecisiones.	Ilustraciones presentan información histórica correcta en general, con algunas inexactitudes menores.	Ilustraciones incluyen algunos datos históricos correctos, pero con errores notables o falta de detalles.	Ilustraciones contienen información incorrecta o muy limitada sobre la gestión del agua en las civilizaciones.

Criterios / Nivel	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Relevancia cultural Representación adecuada de la importancia del agua en la vida cotidiana de mujeres y hombres.	La ilustración integra claramente el papel del agua para ambos géneros, mostrando su relevancia cultural en profundidad.	Se representa bien la importancia del agua para mujeres y hombres, con detalles culturales relevantes.	Se muestra la importancia del agua en la vida cotidiana, aunque con énfasis limitado en la perspectiva de género.	La ilustración menciona la importancia del agua pero sin diferenciar claramente su impacto en mujeres y hombres.	No se evidencia la importancia cultural del agua ni su relación con mujeres y hombres.
3. Creatividad y originalidad Innovación y originalidad en la elaboración de las ilustraciones.	Ilustraciones muy creativas y originales, aportando enfoques novedosos y expresivos sobre el tema.	Presenta ideas creativas que enriquecen la comprensión del tema de forma atractiva.	Ilustraciones con cierta creatividad, aunque se apoyan en ideas comunes o poco innovadoras.	Se observa poca creatividad; las representaciones son convencionales y poco imaginativas.	Ilustraciones faltas de creatividad o repetitivas, sin aportar elementos nuevos.
4. Trabajo colaborativo Participación activa y cooperación en la elaboración comunitaria del proyecto.	Participa activamente, fomentando la colaboración y aportando ideas para mejorar el trabajo en grupo.	Colabora de forma constante y contribuye positivamente al trabajo comunitario.	Participa en el trabajo grupal aunque de forma limitada o pasiva.	Participación mínima, con escasa cooperación y aporte al grupo.	No participa ni contribuye al trabajo colaborativo.
5. Claridad comunicativa Capacidad para expresar y transmitir claramente la importancia de la gestión del agua a través de las ilustraciones.	Ilustraciones transmiten el mensaje con gran claridad y facilidad de comprensión para el observador.	El mensaje es claro, aunque podría ser más detallado o explícito en algunos aspectos.	La comunicación es comprensible, pero con cierta ambigüedad o confusión en partes.	El mensaje es poco claro y dificulta la comprensión del tema principal.	Ilustraciones no comunican eficazmente el mensaje sobre la gestión del agua.

Criterios / Nivel	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Uso de recursos visuales Empleo adecuado de colores, símbolos y elementos gráficos para representar el tema.	Recursos visuales usados de manera muy efectiva, enriqueciendo la comprensión y atractivo de la ilustración.	Buen uso de recursos visuales que apoyan la representación del tema.	Uso aceptable de recursos visuales, aunque con oportunidad de mejora en la coherencia o estética.	Recursos visuales limitados o poco adecuados para el tema presentado.	No hay uso efectivo de recursos visuales o están ausentes.
7. Relación con la actualidad Capacidad para vincular el pasado con la importancia del manejo y cuidado del agua hoy.	Ilustraciones establecen una conexión clara y profunda entre el pasado y la gestión actual del agua.	Se identifica una relación relevante entre las prácticas históricas y el cuidado actual del agua.	Relación presente pero poco desarrollada o superficial.	La conexión con la actualidad es vaga o poco evidente.	No se establece ninguna relación entre el pasado y el manejo actual del agua.