

Rúbrica Analítica para Evaluar Estampas contra la Desigualdad en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una serie de estampas contra la desigualdad, enfocadas en identificar acciones concretas para promover la inclusión, la perspectiva de género y la interculturalidad en la comunidad escolar y la vida cotidiana de estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan criterios clave para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Estampas contra la Desigualdad en Ética y Valores

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una serie de estampas contra la desigualdad, enfocadas en identificar acciones concretas para promover la inclusión, la perspectiva de género y la interculturalidad en la comunidad escolar y la vida cotidiana de estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan criterios clave para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Relevancia de las acciones propuestas	Propuestas muy claras, concretas y altamente relevantes para reducir desigualdades en la comunidad escolar y cotidiana.	Propuestas claras y relevantes que abordan la mayoría de las desigualdades y promueven inclusión.	Propuestas generalmente claras, con relevancia moderada para la reducción de desigualdades.	Propuestas poco claras o poco relacionadas con la reducción de desigualdades.	Propuestas irrelevantes o ausentes en relación con la desigualdad.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Integración de la perspectiva de género	Incluye de forma explícita y profunda la perspectiva de género en todas las estampas.	Incluye la perspectiva de género en la mayoría de las estampas con claridad.	Muestra un reconocimiento básico de la perspectiva de género en algunas estampas.	Perspectiva de género mencionada de forma superficial o poco clara.	No incluye ninguna referencia a la perspectiva de género.
Incorporación de la interculturalidad	Estampas reflejan con sensibilidad y respeto la diversidad cultural, promoviendo la inclusión intercultural.	Estampas incluyen elementos interculturales de manera adecuada y respetuosa.	Reconoce la interculturalidad de forma básica en algunas estampas.	Interculturalidad mencionada de forma mínima o poco clara.	No aborda la interculturalidad en las estampas.
Creatividad y originalidad en el diseño	Diseño muy creativo, original y atractivo que capta la atención y comunica eficazmente el mensaje.	Diseño creativo y original que complementa bien el mensaje.	Diseño adecuado con algunos elementos creativos, pero poco innovador.	Diseño básico con poca creatividad y originalidad.	Diseño poco atractivo, repetitivo o sin creatividad.
Claridad y coherencia del mensaje	Mensaje claro, coherente y fácil de entender en todas las estampas.	Mensaje mayormente claro y coherente en la mayoría de las estampas.	Mensaje generalmente claro, aunque con algunas incoherencias menores.	Mensaje poco claro o con incoherencias frecuentes.	Mensaje confuso o incoherente en la mayoría de las estampas.
Uso adecuado de lenguaje y símbolos éticos	Lenguaje y símbolos éticos utilizados con precisión y pertinencia en todas las estampas.	Buen uso del lenguaje y símbolos éticos en la mayoría de las estampas.	Uso adecuado en algunas estampas, con errores ocasionales.	Uso limitado o poco adecuado de lenguaje y símbolos éticos.	No utiliza lenguaje ni símbolos éticos relevantes.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación práctica en la comunidad escolar	Estampas proponen acciones viables y efectivas para implementar en la comunidad escolar y vida cotidiana.	Propuestas con buena viabilidad y aplicabilidad en la comunidad escolar.	Algunas propuestas viables, otras poco prácticas o generales.	Propuestas poco viables o poco claras respecto a su aplicación práctica.	No presenta propuestas aplicables a la comunidad escolar.
Presentación y organización del trabajo	Trabajo muy bien organizado, presentación impecable y sin errores.	Trabajo bien organizado, presentación clara y con mínimos errores.	Presentación adecuada con algunos errores menores y organización aceptable.	Presentación desorganizada o con errores que dificultan la comprensión.	Trabajo desorganizado, presentación deficiente y con múltiples errores.