

Rúbrica Analítica para Evaluación de Booktrailer Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un booktrailer oral dirigido a estudiantes de media (15-17 años), considerando originalidad, duración, relevancia del contenido y atractivo visual y auditivo. Cada criterio se valora en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Booktrailer Oralidad

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un booktrailer oral dirigido a estudiantes de media (15-17 años), considerando originalidad, duración, relevancia del contenido y atractivo visual y auditivo. Cada criterio se valora en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad	Presenta ideas creativas y novedosas que captan la atención y diferencian claramente el booktrailer.	Incluye algunas ideas originales, aunque con elementos comunes o poco innovadores.	Carece de creatividad, mostrando ideas repetitivas o poco atractivas.
Duración (30 segundos)	El booktrailer dura aproximadamente 30 segundos, ni demasiado corto ni demasiado largo.	La duración es ligeramente menor o mayor a 30 segundos (± 5 segundos).	La duración es significativamente menor o mayor a 30 segundos (más de ± 5 segundos).
Rescate de aspectos importantes del libro	Incluye claramente los puntos más relevantes y atractivos del libro, facilitando la comprensión del argumento.	Menciona algunos aspectos importantes, pero omite detalles relevantes o los presenta de forma poco clara.	No logra rescatar los aspectos clave del libro o la información es confusa o irrelevante.
Llamatividad para estudiantes de 15-17 años	El contenido y formato son muy atractivos y adecuados para captar la atención del público objetivo.	El booktrailer es en general llamativo, pero podría mejorar en adecuación o dinamismo para la audiencia.	No logra captar el interés del público adolescente, resultando poco atractivo o aburrido.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la expresión oral	Se expresa con fluidez, buena dicción y entonación adecuada que facilita la comprensión.	Se expresa con claridad general, aunque con pequeños errores de dicción o pausas poco naturales.	La expresión es confusa, con pronunciación deficiente o entonación monótona que dificulta entender el mensaje.
Uso adecuado del lenguaje	Utiliza un lenguaje preciso, variado y adecuado para la audiencia joven.	El lenguaje es adecuado, pero con vocabulario limitado o poco variado.	Emplea un lenguaje inadecuado, pobre o poco claro para el público objetivo.
Coherencia y organización del contenido	La información está ordenada lógicamente, facilitando la comprensión y el seguimiento.	El contenido presenta cierta organización, aunque con transiciones o ideas poco claras.	El contenido está desorganizado o incoherente, dificultando la comprensión.
Impacto audiovisual (uso de imágenes, sonido, música)	Los elementos audiovisuales enriquecen el mensaje, son acordes y mejoran la experiencia del booktrailer.	Los elementos audiovisuales se usan adecuadamente, aunque con poco impacto o integración.	El uso audiovisual es inapropiado, distrae o no aporta al mensaje del booktrailer.