

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Revolución Francesa en Ciencias Sociales

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la Revolución Francesa, valorando diversos aspectos como comprensión, análisis, interpretación y expresión. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Revolución Francesa en Ciencias Sociales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la Revolución Francesa, valorando diversos aspectos como comprensión, análisis, interpretación y expresión. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

| Criterios / Niveles                            | Excelente<br>(Nivel Superior 4.7 - 5.0)                                                                                                             | Bueno<br>(Nivel Alto 4.0 - 4.6)                                                                           | Aceptable<br>(Nivel Básico 3.6 - 3.9)                                                  | Bajo<br>(Nivel Bajo 1.0 - 3.5)                                                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión de los antecedentes históricos     | Identifica y explica con detalle las causas sociales, económicas y políticas que originaron la Revolución Francesa, mostrando comprensión profunda. | Describe adecuadamente las principales causas de la Revolución Francesa, con algunos detalles relevantes. | Menciona algunas causas básicas, pero con información limitada o imprecisa.            | No identifica o confunde las causas principales de la Revolución Francesa.        |
| Identificación de personajes y grupos sociales | Reconoce y explica el papel de diversos personajes y grupos sociales claves, relacionándolos con sus acciones y motivaciones.                       | Identifica correctamente a los personajes y grupos sociales principales con una explicación básica.       | Menciona algunos personajes o grupos pero con explicaciones poco claras o incompletas. | No logra identificar personajes ni grupos sociales o lo hace de forma incorrecta. |

| <b>Criterios / Niveles</b>                           | <b>Excelente<br/>(Nivel Superior 4.7 - 5.0)</b>                                                                                       | <b>Bueno<br/>(Nivel Alto 4.0 - 4.6)</b>                                                                  | <b>Aceptable<br/>(Nivel Básico 3.6 - 3.9)</b>                                                  | <b>Bajo<br/>(Nivel Bajo 1.0 - 3.5)</b>                                                  |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Análisis de los eventos principales</b>           | Analiza de forma clara y detallada los eventos centrales de la Revolución, mostrando comprensión de su secuencia y significado.       | Describe los eventos principales con claridad y orden, aunque con menor profundidad.                     | Enumera algunos eventos sin un análisis claro o secuencia lógica.                              | No logra identificar o explicar los eventos principales o presenta información errónea. |
| <b>Interpretación de las consecuencias</b>           | Explica con precisión las consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución, relacionándolas con el contexto histórico. | Describe las consecuencias principales con una explicación adecuada.                                     | Menciona algunas consecuencias, pero con explicaciones superficiales o incompletas.            | No comprende o no identifica las consecuencias de la Revolución Francesa.               |
| <b>Uso de vocabulario histórico específico</b>       | Utiliza correctamente términos históricos clave relacionados con la Revolución Francesa en sus explicaciones.                         | Emplea varios términos históricos con un uso generalmente correcto.                                      | Utiliza algunos términos, pero con errores o uso limitado.                                     | No utiliza o usa incorrectamente el vocabulario histórico relevante.                    |
| <b>Claridad y coherencia en la expresión escrita</b> | Redacta ideas de manera clara, coherente y bien estructurada, facilitando la comprensión del tema.                                    | Expresa sus ideas de forma comprensible con una estructura adecuada, aunque con algunas inconsistencias. | La expresión presenta cierta dificultad para seguir el hilo argumental o está poco organizada. | La redacción es confusa, incoherente o difícil de entender.                             |
| <b>Capacidad para relacionar causas y efectos</b>    | Establece relaciones claras y precisas entre causas y efectos de la Revolución, demostrando pensamiento crítico.                      | Identifica relaciones básicas entre causas y efectos, aunque con menor profundidad.                      | Reconoce algunas relaciones, pero sin explicación clara o conexión lógica.                     | No logra relacionar causas con efectos o lo hace de manera incorrecta.                  |
| <b>Creatividad y originalidad en la presentación</b> | Presenta el trabajo de forma creativa y original, usando recursos visuales o ejemplos que enriquecen la explicación.                  | Incluye algunos elementos creativos o ejemplos que aportan interés al trabajo.                           | La presentación es funcional, pero carece de elementos creativos o atractivos.                 | La presentación es poco atractiva, sin creatividad ni elementos que capten la atención. |