

Rúbrica Analítica para Evaluar la Competencia de Sensibilidad en Música - 5° Grado

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la competencia de sensibilidad musical en estudiantes de quinto grado de educación básica, enfocándose en la capacidad para percibir, asimilar y conectar emocionalmente con el entorno natural, social y objetos artísticos musicales. Se incluyen criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Competencia de Sensibilidad en Música - 5° Grado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la competencia de sensibilidad musical en estudiantes de quinto grado de educación básica, enfocándose en la capacidad para percibir, asimilar y conectar emocionalmente con el entorno natural, social y objetos artísticos musicales. Se incluyen criterios que promueven la diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Percepción auditiva	Reconoce y distingue con precisión diferentes sonidos, ritmos y tonalidades en las piezas musicales.	Identifica la mayoría de los sonidos y ritmos con claridad, aunque con algunas confusiones menores.	Reconoce algunos sonidos y ritmos básicos, pero presenta dificultades para distinguir detalles.	Presenta dificultades significativas para identificar sonidos, ritmos o tonalidades en la música.
Expresión emocional	Expresa sentimientos y emociones relacionados con la música de forma clara y creativa, conectando profundamente con las piezas.	Manifiesta emociones apropiadas y evidentes en relación con la música escuchada o interpretada.	Expresa emociones limitadas o poco claras al relacionarse con la música.	No logra expresar emociones o conexión afectiva con la música.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conexión con el entorno natural	Relaciona la música con elementos del entorno natural y los interpreta con sensibilidad y respeto.	Observa y conecta algunos aspectos del entorno natural con la música.	Reconoce pocos elementos del entorno natural en la música, con conexiones superficiales.	No identifica ni relaciona la música con el entorno natural.
Conexión con el entorno social	Comprende y valora la música como expresión social, mostrando respeto y empatía hacia diversas culturas y contextos.	Reconoce la música como parte del entorno social y cultural, mostrando interés y respeto.	Muestra comprensión limitada sobre la relación entre música y sociedad.	No establece relación entre música y contexto social ni cultural.
Interpretación y apreciación de objetos artísticos musicales	Analiza y valora objetos musicales (instrumentos, partituras, obras) con profundidad y sensibilidad estética.	Reconoce y aprecia objetos musicales, mostrando interés y respeto.	Identifica algunos objetos artísticos musicales pero con apreciación limitada.	No demuestra interés ni valoración hacia objetos artísticos musicales.
Participación inclusiva	Participa activamente respetando y promoviendo la inclusión de todas las voces y capacidades en actividades musicales.	Participa en grupo respetando la diversidad y apoyando a sus compañeros.	Participa de forma limitada, mostrando poca consideración por la inclusión de otros.	No participa o excluye a otros en actividades musicales.
Respeto por la diversidad cultural en la música	Reconoce y valora diversas expresiones musicales culturales, demostrando apertura y respeto.	Muestra interés y respeto por distintas tradiciones musicales culturales.	Conoce pocas tradiciones musicales y muestra comprensión limitada.	No reconoce ni respeta la diversidad cultural en la música.
Uso de lenguaje musical inclusivo	Utiliza un lenguaje musical respetuoso, inclusivo y adecuado, fomentando la participación de todos.	Emplea un lenguaje musical correcto y respetuoso en la mayoría de las ocasiones.	Usa lenguaje musical básico, con algunos errores o falta de sensibilidad.	Utiliza lenguaje inapropiado o excluyente durante las actividades musicales.