

Rúbrica de Punto Único: Evaluación de Célula Rítmica Negra con Puntillo-Corchea en Música

Rúbrica de Punto Único | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la habilidad del estudiante para reconocer auditivamente y reproducir el motivo rítmico que incluye negra con puntillo y corchea en un instrumento de percusión. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único: Evaluación de Célula Rítmica Negra con Puntillo-Corchea en Música

Esta rúbrica permite evaluar la habilidad del estudiante para reconocer auditivamente y reproducir el motivo rítmico que incluye negra con puntillo y corchea en un instrumento de percusión. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Reconocimiento auditivo del motivo rítmico con negra con puntillo y corchea	Identifica claramente el patrón rítmico escuchado sin dificultad y puede describirlo.	Presenta dificultades para distinguir el motivo rítmico o confunde otros patrones similares.
Precisión en la ejecución rítmica en instrumento de percusión	Reproduce con exactitud el ritmo de negra con puntillo y corchea manteniendo el tempo adecuado.	La ejecución rítmica es irregular o presenta errores en la duración de las notas.
Control del tempo y pulso durante la interpretación	Mantiene un tempo constante y un pulso estable durante toda la interpretación.	El tempo varía significativamente, afectando la coherencia del ritmo.
Uso adecuado de la dinámica y expresión en la interpretación	Aplica variaciones dinámicas que enriquecen la interpretación y demuestran comprensión del motivo.	La interpretación carece de variaciones dinámicas o expresión, resultando monótona.
Participación activa y respeto en el trabajo grupal	Colabora respetuosamente con sus compañeros, escuchando y aportando en el proceso musical.	Presenta poca participación o dificulta la convivencia durante la actividad grupal.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Atención a la diversidad en el aprendizaje musical	Reconoce y valora diferentes formas de aprendizaje y ritmos, adaptándose a ellos con empatía.	Ignora o minimiza las diferencias individuales en el grupo, afectando la integración.
Inclusión y respeto por las habilidades individuales	Demuestra respeto y apoyo hacia las capacidades y limitaciones de todos los compañeros.	No considera las necesidades o habilidades diversas del grupo, generando exclusión.
Creatividad y propuesta personal en la interpretación del motivo rítmico	Incorpora elementos creativos manteniendo la fidelidad al motivo rítmico original.	Se limita a una ejecución mecánica sin aportar matices personales o variaciones.