

Rúbrica Analítica para Collage de Poema Latinoamericano

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación creativa y analítica del poema latinoamericano a través de un collage, considerando aspectos literarios, artísticos y de presentación, destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Collage de Poema Latinoamericano

Esta rúbrica evalúa la interpretación creativa y analítica del poema latinoamericano a través de un collage, considerando aspectos literarios, artísticos y de presentación, destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Representación de la interpretación de la obra	Interpretación profunda y original que refleja claramente la esencia del poema, mostrando comprensión crítica y creativa.	Interpretación clara y adecuada que refleja la temática principal, con algunos elementos de creatividad.	Interpretación superficial o confusa; no refleja adecuadamente la temática o el mensaje del poema.
Composición armónica según la temática	Elementos del collage organizados de manera muy equilibrada y coherente, reforzando la temática del poema con gran armonía visual.	Composición mayormente equilibrada con coherencia temática, aunque con pequeñas áreas de desorden o desconexión.	Composición desorganizada o incoherente que dificulta la comprensión de la temática del poema.
Uso de 3 figuras literarias presentes en el poema	Incluye claramente las 3 figuras literarias con ejemplos visibles y relacionados directamente con la interpretación.	Incluye 2 o 3 figuras literarias, aunque alguna puede estar poco clara o con relación débil a la interpretación.	No incluye las figuras literarias solicitadas o las presenta de forma incorrecta o poco clara.
Visibilidad y claridad del poema en el collage	El poema es claramente visible y legible, integrado de forma destacada y coherente con los elementos visuales.	El poema es visible pero en algunos puntos poco legible o con integración moderada al collage.	El poema es difícil de leer o está poco visible, afectando la comprensión del trabajo.

Incorporación de 2 citas del poema que conectan con la interpretación	Presenta dos citas relevantes, bien seleccionadas y claramente relacionadas con la interpretación del collage.	Incluye una o dos citas, aunque la conexión con la interpretación es poco explícita o débil.	No incluye citas o las citas no se relacionan con la interpretación presentada.
Trabajo realizado durante clases	Participa activamente y completa el collage en clase, demostrando compromiso y aprovechamiento del tiempo.	Participa de forma adecuada pero con algún retraso o necesidad de apoyo para finalizar el trabajo.	No trabaja en clase o requiere asistencia constante para avanzar en el proyecto.
Formato y materiales solicitados	Cumple completamente con el formato y utiliza los materiales indicados de forma creativa y adecuada.	Cumple con la mayoría del formato y materiales, aunque puede faltar algún elemento o uso óptimo.	No cumple con el formato ni utiliza los materiales solicitados correctamente.
Elementos artísticos adicionales y creatividad	Incorpora elementos artísticos originales que enriquecen la interpretación y aportan valor estético al collage.	Incluye algunos elementos artísticos adicionales, aunque con menor impacto o creatividad.	No incorpora elementos artísticos adicionales o estos no aportan a la interpretación o estética.