

Rúbrica Analítica para la Interpretación Literaria a través de Proyecto Artístico

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un trabajo práctico (botella cortada con ilustración en el fondo) basado en un relato breve, considerando el contexto de producción, la integración de texto e imagen, el proceso de elaboración y la exposición oral ante el grupo curso. Destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Interpretación Literaria a través de Proyecto Artístico

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un trabajo práctico (botella cortada con ilustración en el fondo) basado en un relato breve, considerando el contexto de producción, la integración de texto e imagen, el proceso de elaboración y la exposición oral ante el grupo curso. Destinada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del Relato Breve y Contexto	Demuestra una comprensión profunda del relato y su contexto, identificando claramente elementos clave y su significado.	Comprende correctamente el relato y contexto, aunque con detalles menores poco claros.	Muestra comprensión básica del relato, pero con lagunas o interpretaciones superficiales del contexto.	No logra comprender el relato ni el contexto, presentando ideas confusas o erróneas.
Creatividad e Innovación en la Ilustración	La ilustración es altamente creativa, original y refleja de manera impactante el contenido del relato.	La ilustración es creativa y adecuada, con buen uso de recursos y relación con el relato.	La ilustración es simple y poco original, con relación limitada al relato.	La ilustración es poco creativa o irrelevante, sin conexión clara con el relato.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Integración Texto- Ilustración	El texto está perfectamente vinculado a la ilustración, complementándola y enriqueciendo su significado.	El texto está vinculado a la ilustración de manera clara y coherente, con buena complementariedad.	El texto tiene relación limitada con la ilustración, con algunos elementos desconectados.	El texto no está relacionado con la ilustración o está ausente.
Calidad Técnica del Trabajo (botella e ilustración)	La botella y la ilustración están elaboradas con alta calidad, limpieza y cuidado en los detalles.	La botella y la ilustración presentan buena calidad, con detalles cuidados y pocas imperfecciones.	La calidad técnica es regular, con errores visibles o falta de cuidado en algunos detalles.	La calidad técnica es deficiente, con falta de cuidado y numerosos errores o descuidos.
Proceso de Elaboración (organización y uso del tiempo)	Demuestra excelente organización y planificación, con uso eficiente del tiempo y recursos durante el proceso.	Muestra buena organización y planificación, con un uso adecuado del tiempo y recursos.	La organización y planificación son básicas, con dificultades para manejar el tiempo y recursos.	No hay evidencia de organización ni planificación; el proceso fue desordenado y poco productivo.
Claridad y Coherencia en la Exposición Oral	Expone con claridad, fluidez y coherencia, manteniendo el interés y respondiendo preguntas con seguridad.	Expone claramente y de forma ordenada, aunque con alguna dificultad menor en la expresión o estructura.	La exposición es comprensible pero presenta falta de fluidez, organización o claridad en algunos puntos.	La exposición es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión del trabajo presentado.
Uso de Recursos Visuales durante la Exposición	Utiliza de manera efectiva la botella y la ilustración como apoyo visual para reforzar la presentación.	Utiliza los recursos visuales adecuadamente, apoyando la exposición en la mayoría del tiempo.	Hace un uso limitado o poco efectivo de los recursos visuales durante la exposición.	No utiliza los recursos visuales o los usa inapropiadamente durante la exposición.
Reflexión sobre el Contexto de Producción	Ofrece una reflexión profunda y fundamentada sobre el contexto de producción del relato y su influencia.	Realiza una reflexión clara y pertinente sobre el contexto, aunque con menor profundidad.	La reflexión es superficial o parcial, con comprensión limitada del contexto.	No reflexiona o muestra desconocimiento sobre el contexto de producción.