

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Colectiva por Medio del Dictado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la producción colectiva de textos mediante el dictado, considerando el propósito comunicativo, destinatarios, tipos de texto, organización, uso de signos ortográficos, revisión y corrección. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio de evaluación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Colectiva por Medio del Dictado

Esta rúbrica evalúa la producción colectiva de textos mediante el dictado, considerando el propósito comunicativo, destinatarios, tipos de texto, organización, uso de signos ortográficos, revisión y corrección. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio de evaluación.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Producción colectiva de textos según propósito y destinatarios	Participa activamente y contribuye con ideas claras que respetan el propósito y destinatarios del texto.	Contribuye con ideas adecuadas que corresponden al propósito y destinatarios, con mínima guía.	Participa en la producción colectiva, aunque algunas ideas no se ajustan completamente al propósito o destinatarios.	Participa de forma limitada y sus aportes a veces no consideran el propósito o destinatarios.	No participa o sus aportes no guardan relación con el propósito ni destinatarios.
2. Elaboración colectiva de textos con secuencia lógica	Contribuye a crear textos con secuencia clara y coherente, incluyendo descripción detallada de personajes y lugares.	Ayuda a ordenar el texto con secuencia lógica y ofrece descripciones adecuadas de personajes y lugares.	Participa en la elaboración del texto, pero la secuencia o descripciones son poco claras o incompletas.	Su contribución presenta secuencia poco lógica y descripciones limitadas o confusas.	No aporta a la secuencia ni a la descripción de personajes o lugares.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Reconocimiento de formas de organización del texto	Identifica claramente la forma de organización del texto (narrativo, descriptivo, etc.) y ayuda a organizarlo adecuadamente.	Reconoce la mayoría de las formas de organización y aplica esta comprensión en la escritura colectiva.	Reconoce algunas formas de organización, pero no siempre las aplica correctamente.	Reconoce pocas formas de organización y tiene dificultad para aplicarlas en el texto.	No reconoce ni aplica formas de organización en el texto.
4. Uso correcto de signos de puntuación y otros signos ortográficos	Emplea correctamente signos como interrogación, exclamación, puntos, comas y otros en el texto colectivo.	Utiliza adecuadamente la mayoría de los signos ortográficos con mínimas correcciones necesarias.	Usa algunos signos ortográficos correctamente, pero con errores frecuentes o inconsistentes.	Reconoce pocos signos ortográficos y los utiliza de forma limitada o incorrecta.	No utiliza signos ortográficos o lo hace de manera incorrecta en todo el texto.
5. Revisión y corrección del texto dictado	Participa activamente en la revisión, identifica errores, palabras repetidas y sugiere mejoras claras.	Ayuda a revisar el texto, identifica la mayoría de errores y aporta sugerencias para mejorar.	Colabora en la revisión, pero solo detecta algunos errores y ofrece pocas sugerencias.	Revisa con dificultad, detecta pocos errores y no sugiere mejoras significativas.	No participa en la revisión ni en la corrección del texto.
6. Identificación y sustitución de palabras repetidas	Reconoce palabras repetidas y propone sustituciones variadas y adecuadas para enriquecer el texto.	Identifica algunas palabras repetidas y sugiere sustituciones apropiadas.	Reconoce pocas palabras repetidas y ofrece pocas o poco adecuadas alternativas.	Detecta raramente palabras repetidas y no propone sustituciones o estas no son pertinentes.	No identifica palabras repetidas ni sugiere cambios.
7. Participación colaborativa en la escritura colectiva	Colabora respetuosamente, escucha y valora ideas de compañeros para enriquecer el texto.	Participa con interés y considera las ideas de otros, aunque con poca iniciativa para integrar propuestas.	Colabora de manera limitada y a veces no considera las ideas de sus compañeros.	Participa poco, con dificultad para trabajar en equipo y aceptación de propuestas.	No colabora ni respeta las ideas de los demás en la actividad colectiva.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
8. Claridad en la comunicación escrita del texto dictado	Produce un texto claro y comprensible que cumple plenamente con el propósito comunicativo.	El texto es mayormente claro y comprensible, con algunas áreas que podrían mejorarse.	El texto es comprensible en general, aunque con partes confusas o poco claras.	El texto presenta dificultades de claridad que afectan la comprensión del mensaje.	El texto es confuso y no comunica adecuadamente el mensaje esperado.