

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre Solución de Conflictos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic enfocado en la solución de conflictos, considerando aspectos de escritura, creatividad y presentación para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cómic sobre Solución de Conflictos

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic enfocado en la solución de conflictos, considerando aspectos de escritura, creatividad y presentación para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la solución del conflicto	La solución al conflicto está claramente explicada y es muy efectiva.	La solución es clara y adecuada, aunque podría ser más detallada.	La solución es algo confusa o poco desarrollada.	No se presenta una solución clara al conflicto.
Organización y secuencia de la historia	La historia está muy bien organizada y sigue una secuencia lógica fácil de entender.	La historia está organizada con una secuencia mayormente lógica.	La secuencia es algo confusa o desordenada en algunas partes.	La historia carece de organización y secuencia lógica.
Uso adecuado del lenguaje escrito	El texto es correcto, con buena ortografía y gramática apropiada para la edad.	El texto tiene pocos errores ortográficos o gramaticales menores.	El texto presenta varios errores pero se entiende el mensaje.	El texto tiene muchos errores que dificultan la comprensión.
Creatividad en los personajes y diálogo	Los personajes y diálogos son muy creativos, originales y apoyan la historia.	Los personajes y diálogos son adecuados y muestran algo de creatividad.	Los personajes y diálogos son simples y poco creativos.	Los personajes y diálogos no aportan a la historia o son confusos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de imágenes para complementar la historia	Las imágenes son claras, detalladas y complementan perfectamente el texto.	Las imágenes son adecuadas y apoyan la historia en general.	Las imágenes son básicas y no siempre apoyan el texto.	No hay imágenes o no tienen relación con la historia.
Respeto a los elementos básicos del cómic (viñetas, globos de diálogo)	El cómic utiliza correctamente viñetas y globos de diálogo en todas las partes.	Se utilizan adecuadamente la mayoría de los elementos básicos del cómic.	Uso irregular o faltante de algunos elementos básicos del cómic.	No utiliza viñetas ni globos de diálogo correctamente.
Mensaje positivo sobre la solución de conflictos	El cómic transmite claramente un mensaje positivo y constructivo sobre la solución de conflictos.	El mensaje positivo se entiende aunque no es muy fuerte o claro.	El mensaje es poco claro o no se refleja de manera positiva.	No hay un mensaje positivo sobre la solución de conflictos.
Presentación y limpieza del trabajo	El trabajo está muy limpio, ordenado y bien presentado.	El trabajo está limpio y ordenado con mínimas imperfecciones.	El trabajo es algo desordenado o tiene manchas y errores visibles.	El trabajo está desordenado y presenta muchas imperfecciones.