

Rúbrica Analítica para Evaluar la Leyenda

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la estructura de una leyenda escrita por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la composición del texto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Leyenda

Esta rúbrica evalúa la estructura de una leyenda escrita por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la composición del texto.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Introducción clara	Presenta una introducción muy clara y atractiva que contextualiza la leyenda.	Introducción clara que contextualiza la leyenda con algunos detalles.	La introducción es poco clara o no contextualiza adecuadamente la leyenda.	No presenta introducción o es irrelevante para la leyenda.
Desarrollo coherente	El desarrollo es completamente coherente y mantiene el interés con detalles adecuados.	Desarrollo coherente con algunos detalles relevantes, aunque podría mejorar.	Desarrollo poco coherente o con falta de detalles importantes.	Desarrollo confuso o sin relación clara con la leyenda.
Clímax o punto culminante	El clímax está claramente definido y genera impacto en la historia.	El clímax es evidente, aunque podría ser más impactante.	El clímax es débil o poco claro.	No se identifica un clímax en la leyenda.
Desenlace adecuado	El desenlace cierra la historia de forma satisfactoria y coherente.	Desenlace adecuado, pero podría ser más claro o completo.	Desenlace poco claro o incompleto.	No presenta desenlace o es incoherente.
Uso de elementos tradicionales de leyenda	Incorpora elementos clásicos de leyendas (misterio, tradición, personajes típicos) de forma destacada.	Incluye algunos elementos tradicionales, aunque no siempre claros.	Pocos elementos tradicionales o poco identificables en la leyenda.	No utiliza elementos propios de leyendas.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y secuencia lógica	La secuencia de ideas es lógica y facilita la comprensión total del texto.	Organización mayormente lógica con mínimo desorden en algunas partes.	Organización confusa que dificulta la comprensión parcial del texto.	Texto desorganizado sin secuencia lógica clara.
Claridad y cohesión	El texto es claro, cohesivo y usa conectores que enlazan las ideas efectivamente.	Texto claro con conectores adecuados, aunque con pequeñas fallas de cohesión.	Texto con claridad limitada y conectores poco efectivos.	Texto confuso, sin cohesión ni conectores adecuados.
Respeto a la extensión y formato	Cumple con la longitud indicada y formato solicitado de manera impecable.	Cumple con la longitud y formato con pequeñas desviaciones.	No cumple con la longitud o formato en varias partes.	No cumple con la longitud ni formato requeridos.