

Rúbrica Analítica para Evaluar la Puesta en Escena de un Programa de Televisión sobre Hábitos de Vida Saludable: Nutrición y Salud

Rúbrica Analítica | Educación Física | Nutrición y salud | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades y conocimientos demostrados por estudiantes de educación media (15-17 años) en la creación y presentación de un programa de televisión que promueva hábitos saludables relacionados con la nutrición y la salud.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Puesta en Escena de un Programa de Televisión sobre Hábitos de Vida Saludable: Nutrición y Salud

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades y conocimientos demostrados por estudiantes de educación media (15-17 años) en la creación y presentación de un programa de televisión que promueva hábitos saludables relacionados con la nutrición y la salud.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje sobre nutrición y salud es claro, coherente y fácil de entender en todo el programa.	El mensaje es generalmente claro y coherente, con mínimas áreas de confusión.	El mensaje es parcialmente claro, pero presenta inconsistencias o falta de claridad en algunos momentos.	El mensaje es confuso, incoherente o difícil de entender.
Contenido científico y precisión	La información presentada es científica, precisa y actualizada, sin errores.	La información es mayormente precisa, con pequeños errores que no afectan el mensaje.	La información contiene algunas imprecisiones que afectan la comprensión.	La información es incorrecta o engañosa en varios puntos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la puesta en escena	El programa es altamente creativo y original, captando la atención del público de manera excepcional.	El programa muestra buena creatividad y tiene elementos originales que mantienen el interés.	El programa tiene algunos elementos creativos, pero en general es poco original.	El programa carece de creatividad y originalidad, resultando monótono.
Uso efectivo de recursos audiovisuales	Se utilizan recursos audiovisuales (video, imágenes, sonido) de forma excelente para apoyar el mensaje.	Los recursos audiovisuales apoyan bien el mensaje con pocos errores técnicos.	Los recursos audiovisuales son limitados o presentan problemas técnicos que dificultan la comprensión.	No se utilizan recursos audiovisuales o su uso es inapropiado y distrae.
Trabajo en equipo y coordinación	El equipo trabaja de manera armoniosa, con excelente coordinación y participación equitativa.	El equipo trabaja bien en conjunto, aunque con algunas pequeñas dificultades en la coordinación.	El equipo presenta falta de coordinación y participación desigual entre integrantes.	El equipo no trabaja en conjunto, con baja coordinación y participación limitada.
Habilidades de comunicación verbal y no verbal	El equipo utiliza lenguaje claro, entonación adecuada y lenguaje corporal positivo que refuerza el mensaje.	El lenguaje y la comunicación no verbal son apropiados con algunas áreas de mejora.	El lenguaje verbal o no verbal presenta deficiencias que afectan la presentación.	La comunicación verbal y no verbal es inadecuada o dificulta la comprensión del programa.
Duración y manejo del tiempo	El programa se ajusta perfectamente al tiempo asignado, con excelente ritmo y fluidez.	El programa se ajusta adecuadamente al tiempo, con ligeras variaciones en el ritmo.	El programa excede o queda corto en tiempo, afectando la presentación.	El manejo del tiempo es inadecuado, afectando gravemente la presentación.
Impacto y motivación para adoptar hábitos saludables	El programa motiva e impacta fuertemente al público para adoptar hábitos saludables.	El programa motiva e impacta de manera adecuada al público.	El programa tiene un impacto limitado y poca motivación para el público.	El programa no motiva ni genera impacto en la audiencia.