

Rúbrica Analítica para Evaluar la Declamación de Poemas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la declamación oral de poemas en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave como la memorización, la vocalización, la expresión, la postura y la interacción con el público. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Declamación de Poemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la declamación oral de poemas en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave como la memorización, la vocalización, la expresión, la postura y la interacción con el público. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pt)
Memorización	Recita el poema completo con seguridad y sin errores.	Recita casi todo el poema; requiere poca ayuda para recordar.	Recita parte del poema con ayuda frecuente.	Necesita mucha ayuda para recordar el poema o recita muy poco.
Volumen y claridad de la voz	Habla fuerte y claramente durante toda la declamación, se entiende con facilidad.	Generalmente habla claro; en algunos momentos es difícil escuchar.	Habla bajo o poco claro gran parte del tiempo, cuesta entenderlo.	Es muy difícil escuchar o comprender lo que dice en la mayoría del tiempo.
Expresión al declamar	Utiliza cambios de voz, gestos y expresiones faciales que dan vida al poema.	Utiliza algunas expresiones o gestos que apoyan la declamación.	Presenta poca expresión al recitar, con escaso uso de gestos.	Recita sin expresión alguna y no logra mantener la atención.
Postura y actitud	Mantiene postura adecuada, mira al público y participa con confianza.	Mantiene buena postura la mayor parte del tiempo pero con alguna distracción.	Se muestra nervioso o necesita recordatorios para mantener la postura.	Le cuesta permanecer en su lugar o evita mirar al público.
Ritmo y pausas	Usa ritmo adecuado y pausas que enfatizan el significado del poema.	Generalmente mantiene ritmo adecuado con algunas pausas correctas.	Ritmo irregular y pocas pausas; a veces apresurado o pausado sin sentido.	No mantiene ritmo ni usa pausas; declama de forma monótona o atropellada.

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pt)
Contacto visual	Mira al público de forma natural durante toda la declamación.	Mira al público la mayoría del tiempo, con breves distracciones.	Evita el contacto visual o lo hace esporádicamente.	No mantiene contacto visual y parece desconectado del público.
Uso del lenguaje corporal	Usa movimientos y gestos apropiados que complementan el poema.	Utiliza algunos gestos, aunque limitados o poco coordinados.	Presenta movimientos mínimos o poco relacionados con el poema.	No utiliza lenguaje corporal o distrae con movimientos inapropiados.
Control de nervios	Muestra seguridad y calma, controla los nervios durante toda la presentación.	Muestra algo de nerviosismo pero logra continuar con la declamación.	Nervioso en varias partes, afecta levemente la presentación.	Nerviosismo constante que impide la declamación fluida.