

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Musical en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar ideas, sentimientos y emociones mediante manifestaciones musicales sencillas, enfocándose en el conocimiento de notas musicales, lectura de ritmos y comprensión de elementos del lenguaje musical. Se consideran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible para todos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Musical en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar ideas, sentimientos y emociones mediante manifestaciones musicales sencillas, enfocándose en el conocimiento de notas musicales, lectura de ritmos y comprensión de elementos del lenguaje musical. Se consideran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión para asegurar un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible para todos.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento de notas musicales	Identifica y nombra todas las notas musicales con precisión y rapidez.	Identifica y nombra la mayoría de las notas musicales correctamente.	Reconoce varias notas musicales, aunque con algunas confusiones.	Identifica pocas notas musicales, con errores frecuentes.	No reconoce ni nombra las notas musicales básicas.
Lectura e interpretación de ritmos	Lee e interpreta ritmos complejos con exactitud y fluidez.	Lee e interpreta ritmos simples con pocos errores.	Lee ritmos básicos con algunas dificultades en la interpretación.	Presenta dificultades significativas para leer e interpretar ritmos.	No logra leer ni seguir ritmos básicos.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de elementos del lenguaje musical (dinámica, tempo, timbre)	Aplica todos los elementos musicales de forma creativa y adecuada.	Aplica la mayoría de los elementos musicales correctamente.	Aplica algunos elementos musicales, pero de forma limitada.	Tiene dificultad para aplicar los elementos musicales básicos.	No aplica los elementos del lenguaje musical en su expresión.
Expresión de ideas y emociones a través de la música	Comunica claramente ideas y emociones complejas mediante la música.	Comunica ideas y emociones simples de forma efectiva.	Intenta comunicar ideas y emociones, aunque con poca claridad.	La expresión musical es limitada para transmitir ideas o emociones.	No logra expresar ideas ni emociones mediante la música.
Creatividad e innovación en manifestaciones musicales	Demuestra creatividad excepcional con propuestas originales y variadas.	Muestra creatividad con algunas ideas originales en sus interpretaciones.	Presenta ideas creativas limitadas o poco variadas.	La creatividad es escasa y repetitiva en sus manifestaciones.	No muestra creatividad en sus expresiones musicales.
Participación activa y respeto en actividades grupales	Participa siempre activamente y respeta a todos sus compañeros con empatía.	Participa regularmente y muestra respeto hacia los demás.	Participa de manera intermitente y ocasionalmente respeta al grupo.	Participa poco y presenta dificultades para respetar a sus compañeros.	No participa ni respeta las normas de convivencia del grupo.
Adaptación a diferentes instrumentos y recursos musicales	Se adapta con facilidad a diversos instrumentos y recursos, explorándolos con entusiasmo.	Se adapta bien a la mayoría de los instrumentos y recursos.	Se adapta con ayuda limitada a instrumentos y recursos musicales.	Presenta dificultades para adaptarse a nuevos instrumentos o recursos.	No se adapta ni utiliza los instrumentos o recursos disponibles.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Inclusión y valoración de la diversidad cultural en la música	Reconoce, respeta e integra activamente diversidad cultural en sus expresiones musicales.	Muestra interés y respeto hacia diversas manifestaciones culturales.	Conoce algunas manifestaciones culturales y las respeta de forma básica.	Muestra poco interés o conocimiento sobre la diversidad cultural.	No reconoce ni respeta la diversidad cultural en la música.