

Rúbrica Analítica para la Participación Guiada en Producciones Culturales y Artísticas: Música (Flauta Dulce y Percusión)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación de partituras con flauta dulce, el acompañamiento de canciones y la audición con instrumentos de pequeña percusión en estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en la cooperación, igualdad, respeto a la diversidad y participación activa en producciones culturales y artísticas elementales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Participación Guiada en Producciones Culturales y Artísticas: Música (Flauta Dulce y Percusión)

Esta rúbrica evalúa la interpretación de partituras con flauta dulce, el acompañamiento de canciones y la audición con instrumentos de pequeña percusión en estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en la cooperación, igualdad, respeto a la diversidad y participación activa en producciones culturales y artísticas elementales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación de partituras con flauta dulce Precisión en la lectura y ejecución de notas y ritmos.	Ejecuta la partitura con precisión total y ritmo exacto, sin errores.	Ejecuta la partitura con mínima imprecisión y mantiene el ritmo adecuadamente.	Ejecuta la mayoría de notas y ritmos correctamente con algunos errores aislados.	Ejecuta varias notas y ritmos pero presenta errores frecuentes que afectan la pieza.	Presenta dificultades significativas para interpretar la partitura y mantener el ritmo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Acompañamiento de canciones Capacidad para acompañar melodías con la flauta o percusión de forma coordinada.	Acompaña la canción de forma fluida y sincronizada con el grupo, enriqueciendo la interpretación.	Acompaña la canción con buena coordinación y contribuye al ritmo general.	Acompaña la canción pero con ciertas dificultades para mantener el ritmo o sincronía.	Intenta acompañar pero con poca coordinación y ritmo irregular.	No logra acompañar la canción ni coordinarse con el grupo.
Audición con instrumentos de pequeña percusión Participación en la interpretación respetando tiempos y dinámicas.	Participa activamente con control preciso de tiempos y dinámica apropiada.	Participa adecuadamente con buen control de tiempos y dinámica.	Participa pero con algunas inconsistencias en tiempos o dinámica.	Participa de forma limitada y con dificultades en el control del instrumento.	No participa o participa sin respetar los tiempos y dinámicas.
Trabajo cooperativo Colabora con compañeros mostrando disposición y respeto.	Colabora activamente, fomenta la participación de todos y mantiene un ambiente positivo.	Colabora de manera constante y respeta las ideas y aportes de los demás.	Colabora pero de forma intermitente o con poca iniciativa.	Colabora poco y en ocasiones no respeta las ideas de otros.	No colabora o genera conflictos durante el trabajo en grupo.
Respeto a la diversidad cultural y musical Muestra apertura y valoración hacia diferentes expresiones musicales y culturales del grupo.	Demuestra gran respeto y valoración activa por la diversidad cultural y musical del grupo.	Respeto y acepta la diversidad cultural y musical, participando con interés.	Reconoce la diversidad pero su participación es limitada o pasiva.	Muestra dificultades para aceptar diferencias culturales o musicales.	No respeta ni valora la diversidad cultural ni musical dentro del grupo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Igualdad en la participación Asegura que todos tengan oportunidad de expresarse y contribuir.	Promueve activamente la igualdad y equidad en la participación de todos los compañeros.	Participa equitativamente y permite la expresión de los demás.	Participa pero no siempre fomenta la igualdad en el grupo.	Tiende a monopolizar o limitar la participación de otros compañeros.	No respeta la igualdad ni permite la participación de los demás.
Expresión corporal y atención durante la audición Uso adecuado del cuerpo y atención para apoyar la interpretación musical.	Utiliza gestos y movimientos que enriquecen la interpretación y mantiene atención total.	Usa expresión corporal adecuada y muestra buena atención durante la actividad.	Usa expresión corporal limitada y atención intermitente.	Expresión corporal inapropiada y atención dispersa.	No utiliza expresión corporal y muestra falta de atención constante.
Responsabilidad en el cuidado y uso de los instrumentos Manejo cuidadoso y adecuado de flauta dulce y percusión.	Cuida meticulosamente los instrumentos y sigue todas las indicaciones de uso y almacenamiento.	Cuida bien los instrumentos y sigue la mayoría de las indicaciones.	Cuida los instrumentos pero ocasionalmente requiere recordatorios.	Cuida poco los instrumentos y a veces los usa incorrectamente.	No cuida los instrumentos y los manipula de forma inapropiada o descuidada.