

Rúbrica Analítica para Evaluar Pintura en Caña: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar aspectos clave en la creación de una pintura en caña, considerando la puntualidad, materiales, creatividad y presentación, adecuada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Pintura en Caña: Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar aspectos clave en la creación de una pintura en caña, considerando la puntualidad, materiales, creatividad y presentación, adecuada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Puntualidad en la entrega	Entrega el mismo día de la fecha establecida.	Entrega un día después de la fecha establecida.	Entrega dos días después de la fecha establecida.	Entrega tres o más días después o no entrega.
Materiales completos	Trae todos los materiales requeridos completos y en buen estado.	Falta un material menor o está en mal estado.	Faltan varios materiales importantes.	No trae los materiales necesarios para la actividad.
Manejo de materiales	Utiliza los materiales con mucha habilidad y cuidado.	Usa los materiales correctamente con mínimas dificultades.	Presenta dificultades al usar algunos materiales.	No sabe manejar los materiales o los usa incorrectamente.
Creatividad	Demuestra gran originalidad y uso innovador de colores y formas.	Muestra ideas creativas con buen uso de colores y formas.	Presenta algunas ideas creativas simples.	Su trabajo es poco original o copia ideas sin variación.
Limpieza y orden	El trabajo está muy limpio y ordenado, sin manchas ni desorden.	Pequeñas manchas o desorden que no afectan el trabajo.	Manchas visibles o desorden que afectan parcialmente el trabajo.	Trabajo sucio o desordenado que afecta la presentación.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Esmero y dedicación	El trabajo muestra cuidado y esfuerzo evidente en todos los detalles.	Se nota esfuerzo y dedicación en la mayoría de la obra.	Se observa dedicación limitada en partes del trabajo.	Parece hecho rápidamente sin esfuerzo ni cuidado.