

Rúbrica Analítica para Evaluar Estereotipos en el Género Narrativo mediante la Lectura en Equipos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y evalúa la capacidad de analizar estereotipos en textos narrativos a través del trabajo colaborativo en equipos, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Estereotipos en el Género Narrativo mediante la Lectura en Equipos

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y evalúa la capacidad de analizar estereotipos en textos narrativos a través del trabajo colaborativo en equipos, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de estereotipos	Detecta múltiples estereotipos con precisión y profundidad en diferentes personajes y situaciones.	Identifica estereotipos claros en la mayoría de personajes o situaciones.	Reconoce algunos estereotipos, pero con interpretaciones superficiales o limitadas.	No logra identificar estereotipos o presenta confusiones significativas.
Análisis crítico de los estereotipos	Analiza críticamente el impacto y origen de los estereotipos, aportando reflexiones profundas.	Realiza análisis adecuados sobre el impacto de los estereotipos con algunas reflexiones.	Presenta análisis básicos, sin profundizar en el impacto o contexto.	No realiza un análisis crítico o es irrelevante.
Comprensión del género narrativo	Demuestra comprensión completa del género narrativo y cómo se construyen los estereotipos en él.	Entiende bien el género y relaciona estereotipos con características narrativas.	Muestra comprensión superficial del género y relación con estereotipos.	No comprende el género ni relaciona los estereotipos con él.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo en equipo y colaboración	Contribuye activamente, escucha y respeta las ideas de todos, fomentando un ambiente inclusivo.	Participa y respeta a otros, aunque con menor iniciativa para integrar ideas.	Participa de forma limitada y a veces dificulta la colaboración.	No colabora o genera conflictos en el equipo.
Incorporación de perspectivas diversas (DEI)	Incluye múltiples perspectivas culturales, sociales y de género en el análisis, promoviendo la diversidad.	Considera algunas perspectivas diversas, aunque sin profundizar en todas.	Menciona perspectivas diversas de forma superficial o parcial.	Ignora o desconoce la diversidad en su análisis.
Equidad en la evaluación de personajes	Evalúa a los personajes sin prejuicios, reconociendo complejidades y evitando generalizaciones.	Evalúa mayormente de manera justa, con algunas generalizaciones.	Presenta juicios parciales o basados en estereotipos sin cuestionarlos.	Evalúa a los personajes de forma sesgada o injusta.
Claridad en la comunicación del análisis	Expresa ideas de forma clara, coherente y estructurada, facilitando la comprensión del análisis.	Comunica ideas con claridad general, aunque con algunos detalles confusos.	Presenta ideas poco claras o desorganizadas que dificultan la comprensión.	No logra comunicar las ideas o el análisis es incoherente.
Uso de evidencias textuales	Utiliza múltiples citas y ejemplos precisos del texto para apoyar el análisis de estereotipos.	Incluye algunas evidencias textuales relevantes, pero limitadas en cantidad o profundidad.	Usa pocas evidencias o ejemplos poco claros o indirectos.	No utiliza evidencias del texto o son irrelevantes.