

# Rúbrica Analítica para Técnica Mixta: Expresión Artística Bicultural

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa proyectos artísticos realizados con técnica mixta, enfocándose en la creatividad, originalidad, identidad bicultural chileno-alemana, y la pertinencia temática relacionada con memoria, historia, herencia cultural alemana, territorio (Frutillar), patrimonio y paisajes. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años), permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Técnica Mixta: Expresión Artística Bicultural

Esta rúbrica evalúa proyectos artísticos realizados con técnica mixta, enfocándose en la creatividad, originalidad, identidad bicultural chileno-alemana, y la pertinencia temática relacionada con memoria, historia, herencia cultural alemana, territorio (Frutillar), patrimonio y paisajes. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años), permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

| Criterios de Evaluación                                                              | Excelente (4)                                                                                  | Bueno (3)                                                                                   | Aceptable (2)                                                                               | Bajo (1)                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creatividad</b><br>Innovación y uso original de materiales y técnicas en la obra. | Presenta ideas altamente innovadoras y uso excepcionalmente original de técnicas y materiales. | Muestra ideas creativas con buen uso de técnicas y materiales, aunque con menor innovación. | Demuestra creatividad limitada, con un uso básico y poco original de técnicas y materiales. | Carece de creatividad y utiliza técnicas y materiales de forma poco original o repetitiva. |
| <b>Originalidad</b><br>Capacidad para desarrollar una propuesta única y distintiva.  | La obra es única y distintiva, destacándose claramente por su originalidad.                    | La obra presenta elementos originales, pero con algunas influencias evidentes.              | La obra es poco original, con muchas similitudes a trabajos comunes o conocidos.            | La obra carece de originalidad y es muy similar a otras sin aporte personal.               |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                                | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                      | <b>Bueno (3)</b>                                                                                | <b>Aceptable (2)</b>                                                                     | <b>Bajo (1)</b>                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identidad Bicultural Chileno-Alemana</b><br>Integración significativa y equilibrada de elementos culturales de ambas raíces.                               | Integra de manera profunda y equilibrada elementos culturales chilenos y alemanes, reflejando identidad bicultural clara. | Incorpora elementos de ambas culturas con buena coherencia, aunque puede mejorar el equilibrio. | Incluye algunos elementos culturales, pero la integración bicultural es débil o parcial. | No refleja o apenas incorpora elementos de identidad bicultural chileno-alemana.       |
| <b>Expresión Artística</b><br>Capacidad para transmitir emociones e ideas a través de la obra.                                                                | Logra transmitir emociones e ideas de forma intensa, clara y efectiva.                                                    | Transmite emociones e ideas con claridad, aunque con menor impacto emocional.                   | La expresión es limitada y sólo transmite emociones o ideas de forma superficial.        | No logra transmitir emociones ni ideas claras a través de la obra.                     |
| <b>Composición General</b><br>Orden, equilibrio, y armonía visual de los elementos en la obra.                                                                | La composición es equilibrada, armónica y potencia la expresión artística de manera sobresaliente.                        | La composición es clara y equilibrada, con algunos detalles mejorables en armonía o orden.      | La composición es algo desordenada o desequilibrada, afectando la lectura visual.        | La composición carece de orden o armonía, dificultando la comprensión visual.          |
| <b>Presentación</b><br>Calidad y cuidado en la terminación, limpieza y montaje de la obra.                                                                    | Obra terminada con alta calidad, limpieza y presentación impecable.                                                       | Presentación cuidada, con pequeños detalles mejorables en limpieza o terminación.               | Presentación aceptable, pero con varios detalles de terminación o limpieza deficientes.  | Presentación descuidada, con terminación pobre y falta de limpieza o montaje adecuado. |
| <b>Pertinencia al Tema</b><br>Relación clara y significativa con memoria, historia, herencia cultural alemana, territorio (Frutillar), patrimonio o paisajes. | La obra aborda el tema con profundidad y evidentes referencias relevantes y significativas.                               | La obra se relaciona claramente con el tema, aunque con menor profundidad o detalle.            | La conexión con el tema es superficial o poco clara en varios aspectos.                  | No se identifica relación clara con el tema propuesto.                                 |