

Rúbrica Analítica para Evaluación de Peluches de Diseño en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada el diseño y la creación de peluches en estudiantes de primaria, considerando aspectos clave como la originalidad, desarrollo de la idea visual, diseño de la forma, uso del color, texturas, elementos decorativos y construcción del volumen.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Peluches de Diseño en Educación Artística

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada el diseño y la creación de peluches en estudiantes de primaria, considerando aspectos clave como la originalidad, desarrollo de la idea visual, diseño de la forma, uso del color, texturas, elementos decorativos y construcción del volumen.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad de la propuesta El peluche presenta una propuesta propia, evitando reproducir modelos o ejemplos entregados.	La propuesta es totalmente original y creativa, sin imitar ningún modelo conocido.	La propuesta muestra algunas ideas propias, aunque presenta similitudes con modelos conocidos.	La propuesta es copia directa de modelos o ejemplos entregados, sin modificaciones.
Desarrollo de una idea visual La forma final comunica claramente la idea inicial del estudiante.	La forma del peluche refleja claramente la idea inicial y es fácil de entender.	La forma del peluche comunica la idea general, aunque con algunas dificultades para entenderla.	La forma del peluche no comunica claramente la idea inicial o es confusa.
Diseño de la forma Uso intencionado de formas, siluetas y proporciones para construir la apariencia.	Las formas, siluetas y proporciones están bien trabajadas y son coherentes con el diseño.	Las formas y proporciones son adecuadas pero con algunos detalles que podrían mejorar.	Las formas y proporciones son poco claras o no coherentes con la propuesta.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso intencionado del color Selección consciente y coherente de colores con la propuesta.	Los colores están elegidos cuidadosamente y complementan muy bien el diseño.	Los colores son adecuados pero podrían combinar mejor con la propuesta.	Los colores no están bien seleccionados o no armonizan con la idea del peluche.
Uso de texturas Incorpora diferentes materiales aprovechando sus texturas visuales y/o táctiles.	Se usan varias texturas que enriquecen visual y táctilmente el peluche.	Se usan algunas texturas, aunque la variedad o aprovechamiento es limitado.	No se utilizan diferentes texturas o no se aprovechan en el diseño.
Integración de elementos decorativos Incorpora detalles que enriquecen visualmente la propuesta.	Los elementos decorativos están bien integrados y mejoran notablemente el diseño.	Los elementos decorativos están presentes pero integrados de forma parcial o poco clara.	No se incluyen elementos decorativos o no aportan al diseño visual.
Construcción del volumen Transforma materiales planos en un objeto tridimensional con forma y relleno adecuados.	El peluche tiene un volumen bien definido, con relleno y forma tridimensional apropiada.	El peluche tiene volumen, pero la forma o relleno podrían mejorar para mayor tridimensionalidad.	El peluche carece de volumen o no logra una forma tridimensional clara.