

Rúbrica Analítica para Creación y Exposición de un Monólogo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y exposición de un monólogo en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave como creatividad, ortografía, puntualidad, estructura y coherencia del contenido, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Creación y Exposición de un Monólogo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y exposición de un monólogo en estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave como creatividad, ortografía, puntualidad, estructura y coherencia del contenido, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la creación del monólogo	Presenta ideas originales y sorprendentes que captan la atención y muestran un pensamiento innovador.	Ideas creativas y variadas que mantienen el interés, aunque con menor originalidad.	Algunas ideas creativas, pero en general predecible o poco desarrollado.	Falta de creatividad, ideas repetitivas o muy básicas sin desarrollo.
Faltas de ortografía	No presenta errores ortográficos, demuestra excelente dominio de la norma escrita.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes que afectan levemente la comprensión.	Numerosos errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.
Puntualidad al entregar el trabajo	Entrega el trabajo en la fecha establecida o antes de ella.	Entrega con un retraso mínimo (1 día) y justificado.	Entrega con retraso moderado (2-3 días) sin justificación clara.	Entrega con retraso mayor a 3 días o no entrega el trabajo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Partes del monólogo (introducción, desarrollo y cierre)	Incluye todas las partes claramente definidas y bien organizadas.	Incluye la mayoría de las partes con organización adecuada.	Incluye algunas partes pero con organización poco clara.	Faltan varias partes o la organización es confusa.
Contenido del monólogo	Contenido relevante, interesante y bien desarrollado acorde al tema.	Contenido adecuado y claro, aunque con menor profundidad.	Contenido poco desarrollado o con información poco relevante.	Contenido insuficiente o fuera de tema.
Coherencia y cohesión del texto	Las ideas están conectadas de manera lógica y fluida, facilitando la comprensión.	Las ideas están mayormente conectadas, aunque con algunas transiciones débiles.	Conexiones entre ideas poco claras o inconsistentes.	Las ideas están desordenadas y dificultan la comprensión del texto.
Claridad y expresión oral en la exposición	Habla con claridad, volumen adecuado y buena entonación que mantiene el interés.	Generalmente claro, con algunos problemas menores de volumen o entonación.	Dificultad para hablar con claridad o volumen adecuado en varios momentos.	Se expresa de forma poco clara, con bajo volumen o monotonía que dificulta la comprensión.
Dominio del contenido durante la exposición	Demuestra excelente conocimiento y responde con seguridad a preguntas o comentarios.	Demuestra buen conocimiento con respuestas adecuadas a preguntas o comentarios.	Conocimiento básico, con dificultades para responder algunas preguntas.	Muestra desconocimiento del contenido y no responde adecuadamente.