

Rúbrica Analítica para Evaluación Formativa y Sumativa en Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un organizador visual y el desempeño en evaluaciones formativa y sumativa en el área de Comunicación para estudiantes universitarios. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación Formativa y Sumativa en Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de un organizador visual y el desempeño en evaluaciones formativa y sumativa en el área de Comunicación para estudiantes universitarios. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y organización del organizador visual	El organizador visual presenta una estructura lógica y clara, facilitando la comprensión del contenido sin ambigüedades.	El organizador es mayormente claro y organizado, con leves inconsistencias que no afectan significativamente la comprensión.	La organización del visual es algo confusa, dificultando la comprensión parcial del contenido.	El organizador visual carece de estructura lógica, dificultando gravemente la comprensión del contenido.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado de elementos visuales (colores, símbolos, gráficos)	Utiliza elementos visuales de manera creativa y efectiva que enriquecen y clarifican el contenido.	Los elementos visuales son adecuados y apoyan la comprensión, aunque con uso limitado o poco creativo.	Los elementos visuales están presentes pero no siempre son pertinentes o no facilitan la comprensión.	No se utilizan elementos visuales o los usados entorpecen la comprensión del organizador.
Precisión y relevancia del contenido presentado	El contenido es preciso, pertinente y refleja un dominio profundo del tema.	El contenido es mayormente preciso y relevante, con algunas imprecisiones menores.	El contenido presenta imprecisiones o información irrelevante que afecta la calidad del trabajo.	El contenido es inexacto, irrelevante o insuficiente para cumplir con los objetivos.
Capacidad de síntesis y resumen en el organizador visual	Resume la información de forma concisa y efectiva, destacando ideas principales claramente.	Resume adecuadamente, aunque algunas ideas principales podrían estar mejor destacadas.	La síntesis es limitada, con exceso de detalles que dificultan identificar lo esencial.	No logra sintetizar; el organizador está saturado de información irrelevante o confusa.
Participación y autoevaluación en la evaluación formativa	Participa activamente, reflexiona críticamente sobre su desempeño y propone mejoras fundamentadas.	Participa con interés y realiza autoevaluaciones pertinentes con algunas sugerencias de mejora.	Participa de forma limitada y la autoevaluación es superficial o poco reflexiva.	No participa o no realiza autoevaluación durante la evaluación formativa.
Comunicación oral y escrita en la presentación de resultados	Expresa sus ideas con claridad, coherencia y corrección en ambos formatos, logrando impacto positivo.	Se comunica adecuadamente, con leves errores que no afectan el mensaje principal.	Presenta dificultades en la expresión o coherencia que afectan la comprensión del mensaje.	La comunicación es confusa, incoherente o con errores graves que impiden entender el mensaje.
Integración y aplicación de retroalimentación en la evaluación sumativa	Incorpora eficazmente las sugerencias recibidas mejorando sustancialmente su trabajo final.	Aplica la mayoría de las sugerencias, logrando una mejora evidente en su trabajo.	Integra algunas sugerencias, pero con mejoras limitadas o parciales.	No aplica la retroalimentación o las mejoras realizadas son insuficientes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Originalidad y creatividad en la elaboración del trabajo	Demuestra una creatividad destacada e ideas originales que enriquecen el contenido y presentación.	Muestra creatividad adecuada con algunas ideas originales que aportan al trabajo.	La creatividad es limitada y el trabajo presenta pocas ideas originales.	El trabajo carece de originalidad y se limita a replicar información sin aportes propios.