

Rúbrica Analítica para Crear y Pintar Vasijas Basadas en la Cultura Diaguita

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y pintura de vasijas en masa modelable, inspiradas en la cultura Diaguita, para estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Crear y Pintar Vasijas Basadas en la Cultura Diaguita

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación y pintura de vasijas en masa modelable, inspiradas en la cultura Diaguita, para estudiantes de primaria (6-11 años). Se evalúan aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Forma y estructura de la vasija	La vasija tiene una forma bien definida, simétrica y estable, que refleja fielmente los modelos Diaguitas.	La vasija presenta forma reconocible y estable, con pequeñas imperfecciones en simetría o estructura.	La vasija tiene forma general adecuada pero con problemas de estabilidad o asimetría notables.	La vasija presenta forma poco definida, inestable o que no se asemeja a las vasijas Diaguitas.
Uso de técnicas de modelado en masa	Se aplican técnicas de modelado adecuadas, con un manejo preciso y limpio de la masa sin grietas o deformaciones.	Se usan técnicas correctas, aunque con algunos errores menores en el manejo de la masa.	El modelado muestra dificultad en técnicas básicas, con grietas o deformaciones evidentes.	No se aplican técnicas de modelado o el trabajo presenta serias fallas técnicas.
Representación de elementos culturales Diaguitas	Incorpora detalles y símbolos característicos de la cultura Diaguita de forma clara y creativa.	Incluye algunos símbolos o elementos Diaguitas, aunque con falta de detalle o precisión.	Se identifican pocos elementos culturales, con poca relación a la cultura Diaguita.	No incluye elementos o símbolos relacionados con la cultura Diaguita.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de pintura témpera	La pintura está aplicada uniformemente, con colores vivos y sin manchas o descascaraduras.	La pintura es mayormente uniforme y con buena elección de colores, con mínimas imperfecciones.	La pintura presenta áreas con poca cobertura o manchas visibles.	La pintura está mal aplicada, con manchas grandes, colores inapropiados o descascarados.
Selección y combinación de colores	Se usan colores típicos y armoniosos, representativos de la cultura Diaguita, potenciando el diseño.	Los colores son adecuados y combinados correctamente, aunque no siempre representativos.	Los colores son limitados o poco armoniosos, con escasa relación cultural.	No hay selección adecuada de colores o son inapropiados para la cultura Diaguita.
Limpieza y presentación final	La vasija está limpia, sin manchas de masa o pintura fuera de lugar; presentación cuidada y ordenada.	Presenta limpieza en general, con pequeñas manchas o detalles fuera de lugar.	Se observan varias manchas o suciedad que afectan la presentación.	La pieza está sucia o desordenada, afectando negativamente la presentación.
Creatividad y originalidad	El estudiante demuestra una creatividad notable, aportando elementos únicos dentro del estilo Diaguita.	Muestra creatividad moderada con algunas ideas originales dentro de lo esperado.	La creatividad es limitada, con poca innovación en el diseño o decoración.	No se evidencian ideas creativas ni esfuerzos por personalizar el trabajo.
Respeto por el tiempo y las instrucciones	Completa la actividad dentro del tiempo asignado y sigue todas las instrucciones detalladamente.	Finaliza la mayoría del trabajo a tiempo y sigue en general las instrucciones.	Termina la actividad con retraso o no sigue algunas instrucciones importantes.	No respeta el tiempo ni sigue las instrucciones dadas para la actividad.