

Rúbrica Analítica para Evaluar Graffitis y Tags: Códigos Verbales y No Verbales

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para identificar y analizar los códigos verbales y no verbales presentes en graffitis y tags, así como su función comunicativa y la relación entre ellos para construir un mensaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Graffitis y Tags: Códigos Verbales y No Verbales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para identificar y analizar los códigos verbales y no verbales presentes en graffitis y tags, así como su función comunicativa y la relación entre ellos para construir un mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de códigos verbales	Identifica con precisión y detalle todos los códigos verbales presentes en el grafiti o tag.	Identifica la mayoría de los códigos verbales, con pocos errores o imprecisiones.	Reconoce algunos códigos verbales, pero con errores o confusiones significativas.	No logra identificar los códigos verbales o la identificación es incorrecta.
Identificación de códigos no verbales	Reconoce claramente todos los códigos no verbales y su relevancia en el grafiti o tag.	Reconoce la mayoría de los códigos no verbales, aunque con detalles poco claros.	Identifica algunos códigos no verbales, pero con comprensión superficial o errores.	No identifica los códigos no verbales o los confunde con otros elementos.
Reconocimiento de la función comunicativa	Explica con precisión la función comunicativa de los códigos verbales y no verbales en el contexto del grafiti o tag.	Describe adecuadamente la función comunicativa, aunque con algunas imprecisiones.	Comprende parcialmente la función comunicativa, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No comprende ni explica la función comunicativa de los códigos.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis de la relación entre códigos verbales y no verbales	Analiza de forma profunda cómo ambos códigos se complementan para construir el mensaje.	Analiza la relación entre los códigos, pero con un nivel de detalle moderado.	Realiza un análisis básico y poco claro sobre la relación entre los códigos.	No analiza o presenta un análisis erróneo sobre la relación entre los códigos.
Claridad en la expresión escrita o oral	Expresa sus ideas con claridad, coherencia y buen uso del lenguaje.	Expresa sus ideas con claridad, aunque con algunos errores menores en la coherencia o lenguaje.	Expresa sus ideas de forma entendible, pero con errores frecuentes que afectan la comprensión.	Su expresión es confusa o incoherente, dificultando la comprensión.
Uso de ejemplos específicos del grafiti o tag	Incluye múltiples ejemplos claros y pertinentes que evidencian su análisis.	Incluye ejemplos adecuados, aunque en menor cantidad o con menor relevancia.	Incluye pocos ejemplos o ejemplos poco claros que no apoyan completamente el análisis.	No incluye ejemplos o los ejemplos no están relacionados con el análisis.
Capacidad para relacionar el mensaje con el contexto social o cultural	Relaciona el mensaje con el contexto social o cultural con profundidad y precisión.	Establece relaciones adecuadas entre el mensaje y el contexto social o cultural.	Realiza una relación superficial o poco clara con el contexto social o cultural.	No establece relación entre el mensaje y el contexto social o cultural.
Creatividad y originalidad en la interpretación	Presenta interpretaciones originales y creativas que enriquecen el análisis.	Presenta interpretaciones adecuadas con cierto grado de originalidad.	Presenta interpretaciones comunes o poco elaboradas.	No presenta interpretaciones o son repetitivas y sin aporte personal.