

Rúbrica Analítica para Evaluación de Oratoria y Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de oratoria y oralidad de estudiantes de media (15-17 años), proporcionando una evaluación detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Oratoria y Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de oratoria y oralidad de estudiantes de media (15-17 años), proporcionando una evaluación detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y articulación	Habla con claridad excepcional, articulando todas las palabras perfectamente y con buen ritmo.	Habla claramente, aunque en ocasiones la articulación es ligeramente imprecisa.	Se entiende el mensaje, pero la articulación es débil o inconsistente en varias partes.	El discurso es difícil de entender debido a mala articulación y falta de claridad.
Expresión y entonación	Utiliza una entonación expresiva que mantiene el interés y refuerza el mensaje de forma efectiva.	Emplea una entonación adecuada que ayuda a transmitir el mensaje, aunque con poca variedad.	Entonación monótona o poco adecuada que limita la comprensión o el impacto del mensaje.	No utiliza entonación, resultando un discurso plano y poco atractivo.
Dominio del contenido	Demuestra un conocimiento profundo y seguro del tema, respondiendo con precisión a preguntas.	Muestra un buen dominio del contenido, aunque con algunas imprecisiones menores.	El conocimiento del tema es básico y presenta dudas o errores frecuentes.	Poca o nula comprensión del tema, con información incorrecta o incompleta.
Organización del discurso	El discurso está perfectamente estructurado con introducción, desarrollo y conclusión claros.	La estructura es clara pero presenta pequeñas desconexiones entre las partes del discurso.	La organización es confusa, con ideas poco conectadas o falta de una conclusión clara.	El discurso carece de estructura lógica, dificultando la comprensión del mensaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del lenguaje	Emplea un lenguaje variado, preciso y adecuado al público y contexto.	Utiliza un lenguaje correcto y apropiado, aunque poco variado.	El lenguaje es simple y en ocasiones inapropiado o poco preciso.	El lenguaje es inadecuado, confuso o incorrecto para la situación comunicativa.
Contacto visual y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual constante y un lenguaje corporal que refuerza el mensaje.	Realiza contacto visual frecuente y gestos apropiados, aunque poco naturales.	Contacto visual y lenguaje corporal limitados o poco coherentes con el discurso.	No establece contacto visual y su lenguaje corporal distrae o contradice el mensaje.
Control del tiempo	Presenta el discurso dentro del tiempo asignado, con un ritmo adecuado.	Casi cumple con el tiempo establecido, con pequeñas desviaciones en ritmo.	Se excede o queda corto en el tiempo asignado, afectando la presentación.	No respeta el tiempo asignado, interrumpiendo el desarrollo del discurso.
Capacidad para responder preguntas	Responde con seguridad y claridad a todas las preguntas, ampliando la información.	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas, con alguna duda menor.	Responde parcialmente, mostrando inseguridad o respuestas incompletas.	No responde o responde de forma incorrecta y sin fundamento a las preguntas.