

Rúbrica de Observación para Evaluación de Danza

Folclórica: Caporal Deporte

Rúbrica de Observación | Educación Física | Deporte | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la danza folclórica Caporal Deporte, considerando aspectos técnicos, rítmicos, espaciales, actitudinales y de trabajo en equipo.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluación de Danza

Folclórica: Caporal Deporte

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la danza folclórica Caporal Deporte, considerando aspectos técnicos, rítmicos, espaciales, actitudinales y de trabajo en equipo.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Realización correcta de los pasos básicos de la danza	Realiza pocos o ningún paso correctamente, presenta errores constantes.	Realiza algunos pasos correctamente, pero con errores frecuentes.	Realiza la mayoría de los pasos básicos con cierta precisión.	Ejecuta correctamente casi todos los pasos básicos, con mínimos errores.	Realiza todos los pasos básicos con precisión y técnica adecuada.
Sincronización con la estructura rítmica de la música	No sincroniza sus movimientos con el ritmo musical.	Sincronización escasa y poco consistente con el ritmo.	Sincroniza sus movimientos de forma aceptable con la música.	Buena sincronización con la estructura rítmica en la mayoría del tiempo.	Sincroniza perfectamente sus movimientos con la música en todo momento.
Fluidez y mantenimiento del tiempo musical individual y grupal	Movimientos torpes y descoordinados, pierde el tiempo musical constantemente.	Fluidez limitada, con pausas y desajustes en el tiempo musical.	Muestra fluidez aceptable, manteniendo el tiempo musical la mayoría del tiempo.	Buena fluidez y mantenimiento consistente del tiempo musical individual y grupal.	Movimientos fluidos y continuos, mantiene con precisión el tiempo musical en todo momento.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Respeto a las ubicaciones y desplazamientos dentro de la coreografía	No respeta las posiciones ni los desplazamientos indicados.	Respeto pocas ubicaciones y se desplaza incorrectamente con frecuencia.	Cumple en forma aceptable con las ubicaciones y desplazamientos.	Respeto la mayoría de las ubicaciones y desplazamientos indicados.	Cumple rigurosamente con todas las ubicaciones y desplazamientos de la coreografía.
Conservación de la distancia correcta con los compañeros en formaciones	No mantiene la distancia, se acerca o aleja constantemente de sus compañeros.	Mantiene la distancia correcta de forma inconsistente.	Conserva la distancia adecuada en la mayoría de las formaciones.	Buena conservación de la distancia correcta con mínimas desviaciones.	Mantiene siempre la distancia correcta con sus compañeros durante toda la presentación.
Seguridad, entusiasmo y respeto durante la práctica y presentación	Muestra inseguridad, desinterés y falta de respeto.	Demuestra poca seguridad y entusiasmo, respeto limitado.	Muestra actitud aceptable, con seguridad y respeto ocasionales.	Demuestra seguridad, entusiasmo y respeto en la mayoría de la práctica y presentación.	Muestra alta seguridad, entusiasmo constante y respeto ejemplar durante toda la actividad.
Colaboración y apoyo a los compañeros durante el trabajo en equipo	No colabora ni apoya al grupo, actúa de forma individualista.	Colaboración limitada y apoyo ocasional a los compañeros.	Colabora y apoya al grupo en forma aceptable.	Buena colaboración y apoyo a los compañeros durante el trabajo en equipo.	Colabora activamente y fomenta el apoyo mutuo en todo momento durante la actividad grupal.