

Rúbrica Analítica para Concurso "Payas Chilenas" -

Expresión Artística Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación y presentación de payas dieciochenas por estudiantes de preescolar (3-5 años) en el marco de un concurso artístico. Se califican cinco criterios clave para valorar la expresión artística y cultural de los niños y niñas, proporcionando una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso "Payas Chilenas" -

Expresión Artística Preescolar

Esta rúbrica evalúa la creación y presentación de payas dieciochenas por estudiantes de preescolar (3-5 años) en el marco de un concurso artístico. Se califican cinco criterios clave para valorar la expresión artística y cultural de los niños y niñas, proporcionando una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Confianza Seguridad y tranquilidad al recitar la paya.	El niño/a se muestra muy seguro/a, con actitud relajada y sin temor al expresarse.	El niño/a se muestra algo inseguro/a, pero logra recitar con apoyo y sin interrupciones importantes.	El niño/a tiene mucho temor, se muestra nervioso/a y no logra recitar la paya claramente.
Entonación Variación de tono y ritmo al recitar la paya.	Utiliza un tono claro y variado que sostiene el interés y refleja la emoción de la paya.	Utiliza un tono mayormente claro, con algunas variaciones, aunque a veces monótono.	Recita en tono monótono o inapropiado, sin variación de ritmo ni expresión.
Rima Coherencia en la rima tradicional de las payas dieciochenas.	Reconoce y utiliza rimas claras y coherentes en la mayoría de sus versos.	Intenta usar rimas, aunque algunas no son claras o se interrumpen.	No utiliza rimas o las que emplea no son evidentes ni coherentes.
Creatividad Originalidad y novedad en el contenido de la paya.	Presenta ideas originales y divertidas, mostrando imaginación propia en su creación.	Presenta algunas ideas originales, aunque en parte repetidas o simples.	Su paya es muy básica o repetitiva, sin mostrar creatividad propia.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Chispeza Chilena Uso de expresiones y humor tradicional chileno en la paya.	Incorpora expresiones típicas y humor chileno con naturalidad y gracia.	Incluye algunas expresiones típicas o intentos de humor chileno, aunque limitados.	No utiliza expresiones ni humor característicos de la cultura chilena.