

Rúbrica Analítica para Evaluar Trabajo Grupal sobre Obras Textiles

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos grupales de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de obras textiles utilizando materiales reciclados. Se valoran la expresividad, el uso creativo de telas, el cuidado en los detalles y la presentación oral de la obra.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Trabajo Grupal sobre Obras Textiles

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos grupales de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de obras textiles utilizando materiales reciclados. Se valoran la expresividad, el uso creativo de telas, el cuidado en los detalles y la presentación oral de la obra.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Expresividad de la obra	La obra comunica emociones o ideas de forma clara, creativa y profunda, mostrando gran originalidad.	La obra transmite emociones o ideas con claridad y creatividad, aunque con menor profundidad.	La obra expresa emociones o ideas básicas, con cierta creatividad.	La obra muestra una expresión limitada de emociones o ideas, poco clara o poco creativa.	La obra no logra transmitir emociones ni ideas o es confusa.
Uso de telas (material reciclado)	Utiliza materiales reciclados de forma muy creativa y variada, integrándolos de manera armoniosa en la obra.	Usa materiales reciclados creativamente y con variedad, aunque con menor integración.	Emplea materiales reciclados con algún nivel de creatividad, pero limitado en variedad o integración.	Utiliza pocos materiales reciclados o de forma poco creativa y desorganizada.	No utiliza materiales reciclados o los usa inapropiadamente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cuidado al detalle	La obra presenta detalles muy cuidados y pulidos que enriquecen visualmente el trabajo.	Los detalles son cuidados y contribuyen positivamente a la obra.	Algunos detalles están cuidados, pero otros se muestran descuidados.	Los detalles son mínimos o poco cuidados, afectando la calidad visual.	No hay atención a los detalles, la obra se ve incompleta o descuidada.
Estética general	La obra es visualmente atractiva, con buen equilibrio y combinación de colores y formas.	La obra es atractiva, con buena combinación de colores y formas, aunque con pequeños desequilibrios.	La obra tiene una estética aceptable, pero con algunos elementos poco armónicos.	La obra tiene problemas estéticos evidentes que afectan su atractivo visual.	La obra carece de estética, mostrando desorganización y falta de armonía.
Presentación oral (explicación de la obra)	La explicación es clara, completa, bien organizada y muestra entusiasmo y seguridad.	La explicación es clara y completa, con buena organización y confianza.	La explicación es comprensible, aunque falta organización o detalles importantes.	La explicación es poco clara, incompleta o desorganizada.	No presenta explicación o esta es confusa y no aporta información relevante.