

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Figuras:

Teatro de Sombras

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de figuras para teatro de sombras, considerando responsabilidad, expresividad, cuidado al detalle, originalidad y entrega del guion o historia escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Figuras:

Teatro de Sombras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de figuras para teatro de sombras, considerando responsabilidad, expresividad, cuidado al detalle, originalidad y entrega del guion o historia escrita.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Responsabilidad en materiales Trae todos sus materiales y usa correctamente las herramientas	Trae todos los materiales completos y usa las herramientas con seguridad y cuidado en todo momento.	Trae casi todos los materiales y usa bien las herramientas con mínima supervisión.	Trae los materiales principales y usa las herramientas con algo de ayuda.	Olvida algunos materiales y requiere supervisión constante para usar herramientas.	No trae materiales o no usa las herramientas adecuadamente.
Expresividad Capacidad para transmitir emociones o ideas a través de las figuras	Las figuras transmiten claramente emociones o ideas, captando la atención del público.	Las figuras expresan emociones o ideas de forma clara y adecuada.	Las figuras muestran algunas emociones o ideas, aunque no siempre claras.	La expresividad es limitada y difícil de entender en algunas figuras.	Las figuras no transmiten emociones ni ideas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cuidado al detalle Precisión y limpieza en la elaboración de las figuras	Las figuras están elaboradas con gran precisión y cuidado, sin errores visibles.	Las figuras muestran buen cuidado con detalles bien definidos y pocos errores.	Las figuras tienen detalles visibles pero algunos errores o imperfecciones.	Detalles básicos pero con varios errores o poco cuidado.	Figuras con falta de detalle y descuido evidente.
Originalidad de las figuras Creatividad y novedad en el diseño de las figuras	Diseños muy creativos y originales, reflejan ideas únicas y personales.	Diseños creativos que muestran buenas ideas originales.	Diseños con algo de creatividad, aunque se parecen a ideas comunes.	Diseños poco creativos y mayormente repetitivos o comunes.	Diseños sin creatividad ni originalidad, copiados o muy simples.
Uso correcto de las herramientas Manipulación adecuada de tijeras, pegamento y otros materiales	Usa todas las herramientas correctamente, demostrando destreza y seguridad.	Usa la mayoría de herramientas correctamente, con poca ayuda.	Usa algunas herramientas correctamente, pero necesita apoyo frecuente.	Presenta dificultades para usar las herramientas y requiere constante guía.	No utiliza correctamente las herramientas, poniendo en riesgo el trabajo o seguridad.
Entrega del guion o historia escrita Presenta el guion de forma clara y completa	Entrega el guion completo, bien escrito y sin errores, entregado en tiempo y forma.	Entrega el guion completo y claro, con pocos errores y a tiempo.	Entrega el guion con algunos errores o incompleto, pero dentro del plazo.	Entrega el guion incompleto o poco claro, con retraso.	No entrega guion o la entrega es muy incompleta y fuera de tiempo.
Organización del espacio de trabajo Mantiene su área ordenada y limpia durante la actividad	Área de trabajo siempre ordenada y limpia, facilitando el trabajo.	Área generalmente ordenada, con pocas excepciones.	Área algo desordenada, pero no afecta la realización del trabajo.	Área desordenada que dificulta el trabajo en algunos momentos.	Área muy desordenada y sucia, impidiendo un buen desarrollo de la actividad.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación y colaboración Interacción positiva con compañeros y disposición para ayudar	Participa activamente y colabora siempre con sus compañeros de forma respetuosa.	Participa y colabora con algunos compañeros con buena actitud.	Participa poco y colabora de forma limitada.	Participa muy poco y rara vez colabora con otros.	No participa ni colabora con sus compañeros.