

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Observación, Investigación y Desarrollo de una Idea Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso creativo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la investigación, análisis, experimentación y desarrollo de una propuesta artística propia, considerando la expresión artística y el registro documental de su trabajo.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Observación, Investigación y Desarrollo de una Idea Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso creativo de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la investigación, análisis, experimentación y desarrollo de una propuesta artística propia, considerando la expresión artística y el registro documental de su trabajo.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Investigación y selección de referentes	• Excelente (90%+): Selecciona referentes variados y relevantes que enriquecen claramente su propuesta. • Bueno (80%+): Escoge referentes adecuados que aportan a su propuesta, aunque con menor diversidad. • Aceptable (50%+): Incluye algunos referentes, pero con poca relación directa con la propuesta. • Pobre (<50%): Referentes escasos o irrelevantes para el desarrollo de la idea.	0 - 100
Desarrollo de la idea mediante bocetos y exploraciones	• Excelente: Realiza múltiples bocetos y exploraciones que muestran variedad y profundidad. • Bueno: Presenta algunos bocetos y exploraciones que evidencian un desarrollo claro. • Aceptable: Bocetos limitados con pocas variaciones o exploraciones superficiales. • Pobre: No presenta bocetos o exploraciones significativas.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Experimentación con color, valores tonales y composición	• Excelente: Explora diversas posibilidades cromáticas y compositivas antes de decidir. • Bueno: Experimenta con algunos colores y composiciones, aunque con menor variedad. • Aceptable: Prueba limitadas opciones de color y composición. • Pobre: No evidencia experimentación en color ni composición.	0 - 100
Toma de decisiones intencionales y argumentadas	• Excelente: Explica claramente las razones para elegir referentes, colores y elementos en su propuesta. • Bueno: Justifica algunas decisiones, aunque con argumentos poco profundos. • Aceptable: Presenta justificaciones superficiales o poco claras. • Pobre: No explica las decisiones tomadas en la propuesta.	0 - 100
Registro y documentación en la bitácora	• Excelente: Documenta detalladamente la evolución, ejercicios, cambios y reflexiones en la bitácora. • Bueno: Registra la mayoría de las etapas y reflexiones en la bitácora. • Aceptable: Bitácora con registros incompletos o poco detallados. • Pobre: No presenta bitácora o esta carece de información relevante.	0 - 100
Coherencia entre referentes y propuesta final	• Excelente: La propuesta refleja claramente la influencia y aportes de los referentes seleccionados. • Bueno: Se observa cierta relación entre referentes y propuesta, aunque poco explícita. • Aceptable: La relación entre referentes y propuesta es débil o poco clara. • Pobre: No hay coherencia entre referentes y propuesta artística.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad y originalidad en la propuesta artística	• Excelente: Presenta una propuesta innovadora y personal que destaca por su originalidad. • Bueno: La propuesta muestra elementos creativos, aunque con influencias marcadas. • Aceptable: Propuesta con poca originalidad, basada en ideas comunes o referencias directas. • Pobre: La propuesta carece de creatividad y se limita a copiar referentes.	0 - 100
Reflexión crítica sobre el proceso creativo	• Excelente: Analiza con profundidad sus decisiones, aprendizajes y dificultades durante el proceso. • Bueno: Reflexiona sobre algunos aspectos importantes del proceso creativo. • Aceptable: Reflexiones superficiales o poco articuladas sobre su trabajo. • Pobre: No presenta reflexión crítica sobre el proceso.	0 - 100