

# Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo sobre Reconocimiento de Emociones Positivas

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar dibujos que representen emociones positivas o aquello que hace feliz a los estudiantes, con el fin de identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, así como practicar estrategias personales de manejo emocional. Aplica para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Dibujo sobre Reconocimiento de Emociones Positivas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar dibujos que representen emociones positivas o aquello que hace feliz a los estudiantes, con el fin de identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, así como practicar estrategias personales de manejo emocional. Aplica para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

| Criterios                                            | Excelente (4)                                                                               | Bueno (3)                                                                              | Aceptable (2)                                                             | Bajo (1)                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Claridad en la representación de emociones positivas | El dibujo muestra claramente emociones positivas fácilmente identificables.                 | El dibujo muestra emociones positivas, aunque con menor claridad.                      | El dibujo representa emociones positivas, pero es difícil identificarlas. | El dibujo no representa emociones positivas o es confuso.          |
| Identificación y aceptación de emociones propias     | Demuestra comprensión profunda y aceptación evidente de sus propias emociones en el dibujo. | Demuestra comprensión y aceptación de emociones propias, aunque no de manera completa. | Muestra alguna identificación con sus emociones, pero es limitada.        | No se evidencia identificación ni aceptación de emociones propias. |
| Representación de emociones de los demás             | Incluye y representa claramente emociones positivas de otras personas.                      | Representa emociones de otros, pero con cierta ambigüedad.                             | Intenta representar emociones de otros, pero no es claro.                 | No representa emociones de otras personas.                         |

| <b>Criterios</b>                                            | <b>Excelente (4)</b>                                                                              | <b>Bueno (3)</b>                                                                             | <b>Aceptable (2)</b>                                                                   | <b>Bajo (1)</b>                                                |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Uso de colores y formas para expresar emociones             | Utiliza colores y formas que reflejan emociones positivas de manera armoniosa y creativa.         | Usa colores y formas adecuados para expresar emociones positivas, aunque con menor variedad. | Colores y formas usados son limitados o poco relacionados con las emociones positivas. | No utiliza colores ni formas que expresen emociones positivas. |
| Incorporación de estrategias personales de manejo emocional | El dibujo muestra claramente estrategias como esperar, escuchar o considerar el impacto en otros. | Muestra alguna estrategia de manejo emocional, aunque no claramente definida.                | Intenta mostrar estrategias emocionales, pero no se entienden bien.                    | No incluye ninguna estrategia personal de manejo emocional.    |
| Creatividad y originalidad                                  | El dibujo es muy creativo y original en la forma de representar emociones positivas.              | El dibujo muestra creatividad y cierta originalidad.                                         | El dibujo es algo común y poco original.                                               | El dibujo carece de creatividad u originalidad.                |
| Esfuerzo y presentación general                             | El dibujo está muy bien presentado, con cuidado y esfuerzo evidente.                              | Presenta buen esfuerzo y presentación adecuada.                                              | El esfuerzo y presentación son aceptables pero mejorables.                             | Parece hecho sin esfuerzo o está mal presentado.               |
| Capacidad para comunicar emociones a otros                  | El dibujo comunica claramente las emociones y el mensaje es fácilmente entendido por otros.       | Comunica emociones de forma clara, aunque puede generar dudas en algunos detalles.           | Comunica emociones pero el mensaje no es del todo claro para otros.                    | No logra comunicar emociones o el mensaje es confuso.          |