

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición con Cartelera y Presentación Oral: Geografía de las Localidades de Bogotá

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer y describir las 20 localidades de Bogotá, identificando características y lugares representativos, y demostrando comprensión de la organización de la ciudad. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y valora aspectos de contenido, presentación y habilidades orales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición con Cartelera y Presentación Oral: Geografía de las Localidades de Bogotá

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para reconocer y describir las 20 localidades de Bogotá, identificando características y lugares representativos, y demostrando comprensión de la organización de la ciudad. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y valora aspectos de contenido, presentación y habilidades orales.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de las 20 localidades	Reconoce todas las 20 localidades con precisión y sin errores.	Reconoce entre 17 y 19 localidades con pocos errores.	Reconoce entre 14 y 16 localidades con algunos errores.	Reconoce entre 10 y 13 localidades con varios errores.	Reconoce menos de 10 localidades o presenta muchos errores.
Descripción de características de las localidades	Describe con detalles claros y precisos características relevantes de la mayoría de las localidades.	Describe características importantes en varias localidades con buena claridad.	Describe características básicas de algunas localidades pero con poca profundidad.	Describe características muy generales o pocas localidades.	No describe o la descripción es confusa o incorrecta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de lugares representativos	Menciona y explica correctamente lugares representativos de la mayoría de las localidades.	Menciona lugares representativos de varias localidades con explicaciones claras.	Menciona algunos lugares pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Menciona pocos lugares y con explicaciones poco claras.	No menciona lugares representativos o la información es incorrecta.
Comprensión de la organización de la ciudad	Demuestra comprensión clara de cómo cada localidad forma parte de la organización general de Bogotá.	Demuestra buena comprensión con algunas explicaciones sobre la organización.	Comprende parcialmente la organización, con algunas confusiones.	Comprensión limitada y explicaciones poco claras.	No demuestra comprensión de la organización de la ciudad.
Claridad en la presentación oral	Habla con claridad, buen volumen y ritmo adecuado durante toda la presentación.	Habla claro y con buen volumen, aunque con ligeras pausas o vacilaciones.	Se expresa con claridad en la mayoría del tiempo, con algunas dudas o bajones de volumen.	Presenta dificultades para hablar claro o mantener volumen constante.	Habla de forma poco clara, baja o difícil de entender.
Uso y diseño de la cartelera	Cartelera atractiva, organizada, con imágenes y textos claros que apoyan la presentación.	Cartelera bien organizada con información clara y algunos elementos visuales.	Cartelera con información básica y diseño sencillo pero funcional.	Cartelera poco organizada o con información insuficiente.	Cartelera desordenada, ilegible o ausente.
Interacción y respuesta a preguntas	Responde con seguridad y claridad a todas las preguntas, demostrando buen conocimiento.	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas con seguridad.	Responde algunas preguntas con dudas o respuestas incompletas.	Responde pocas preguntas o con respuestas poco claras.	No responde preguntas o las respuestas son incorrectas.
Organización y secuencia de la exposición	La exposición está muy bien organizada, con una secuencia lógica y coherente.	La exposición sigue una secuencia clara con pocos desordenes.	La organización es adecuada pero con algunas interrupciones o saltos.	La exposición presenta desorden y dificultad para seguirla.	La exposición es confusa y carece de secuencia.

